



## AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM  
Tel. +31 20 301 29 50  
Fax +31 20 301 29 60  
E-mail: [info@veilinghuisaag.com](mailto:info@veilinghuisaag.com)  
Website: [www.veilinghuisaag.com](http://www.veilinghuisaag.com)

## GENÈVE

Rue du Rhône 59-I  
CH-1204  
Tel. +41 22 310 33 32  
Fax +41 22 312 02 03

## JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,  
10310  
Tel. +62 21 315 86 36  
Fax +62 21 398 99 533

## SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02  
Thong Sia Building, 229922  
Tel. +65 67 372 130  
Fax +65 67 371 859





**THE CHRISTMAS SALE**  
**486**  
**Amsterdam**

**Veiling: maandag 19 december 2016, 13 uur**  
**Kijkdagen: vrijdag 16 t/m zondag 18 december, 10 - 17 uur**

Restaurator Joanna Hofft zal tijdens de kijkdagen aanwezig zijn om u te informeren over de conditie van de aangeboden werken.

*Wij danken het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis te Den Haag voor de verleende hulp bij het catalogiseren van enkele van de aangeboden lots.*

De vermelding (**BOG**) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.  
Voor meer informatie over de staat van een object, adviseren wij u het conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





## INDEX

Akkeringa, J.E.	158	Lucebert	207
Appel, K.	159 - 162	Maks, K.	208
Beckman, C.	163	Marín, M.	209
Belinfante-Sauerbier, W.	164, 165	Meyer-Wiegand, R.D.	210
Berkulin, A.	166	Min, J.	211
Bertemes, R.	167, 168	Moor, C. de	212
Boendermaker, K.	169	Mucha, A.	213
Brand, E.	170	Niermeijer, T.	214
Brands, E.	171	Nuijen, W.	215
Buisman, S.	172	Overbeeke, A.	216, 217
Cassigneul, J.P.	173	Paroubek, J.	218
Corneille	174	Penck, A.R.	219
Delvaux, P.	175	Pennock, L.	220 - 222
Dijk, C. van	176 - 178	Plas, N. van der	223
Dijk, L. van	179	Polet, J.	224
Dongen, K. van	180, 181	Romijn, G.	225, 226
Drummen, S.	182	Rossi, R.	227
Eicke, R.	183	Roth, B.	228
Engelse School	184	Schmidt, C.	229
Esser, P.	185	Schoonhoven, J.	230
Frijns, B.	186	Smit, C.	231, 232
Goede, J. de	187	Spohler, J.J.C.	234
Haese, R. d'	188, 216	Theys, Y.	233
Hermanns, H.	189	Tholen, W.B.	235
Hey, A.	190	Tuytel, P.	236 - 238
Heyboer, A.	191	Vandaele, E.	239
Hollandse School	192, 193	Vandercam, S.	217
Israëls, J.	194	Vasarely, V.	240
Kate, M. ten	195	Veenendaal, J.	241
Kleyne, D.	196	Velde, H. van de	242
Kropff, J.	197, 198	Verdonk, F.	243
Kruseman van Elten, H.D.	199	Verkade, K.	244
Lamberts, A.	200	Vlaamse School	245
Le Corbusier	201	Wibaut, C.	246
Lelie, A. de	205	Wijngaerdt, P. van	247
Levy, H.	206	Zhang, J.	248
Lucassen	202 - 204	Zwart, A.	249



's Zomers Bloemen. Voor fabelachtig mooie bloemen, kaarsen, vintage, design, geuren, smaken en wisselende exposities. Dat is 's Zomers. We zien u graag.



Van Oldenbarneveltstraat 144  
3012GX Rotterdam  
tel: 010 4127746  
fax: 010 4127706  
email: winkel@zomersbloemen.nl  
www.zomersbloemen.nl

## VERKLARING VAN DE GEBRUIKTE CATALOGUSTERMEN

De volgende uitdrukkingen met verklaring worden door AAG gebezigd in de beschrijvingen van de lots in de catalogus.

Wij laten ons daarin niet uit over de conditie van het lot of de mate van restauraties aan een lot. Hiertoe kunt U een conditierapport bij ons aanvragen. Wij adviseren bieders de werken zelf grondig te inspecteren.

Namen of herkende toeschrijvingen van een kunstenaar zonder enige kwalificatie:

“Toegeschreven aan...”

Wij zijn de mening toegedaan dat het werk naar alle waarschijnlijkheid geheel of gedeeltelijk van de hand van de kunstenaar is.

“Atelier van ... / Werkplaats van...”

Wij zijn de mening toegedaan dat het werk in het atelier of in de werkplaats van de kunstenaar, mogelijk onder de supervisie van de kunstenaar is gemaakt.

“Omgeving van...”

Wij zijn de mening toegedaan dat het werk vervaardigd is in de tijd van de kunstenaar en blijkt geeft van diens invloeden.

“Navolger van...”

Wij zijn de mening toegedaan dat het werk is uitgevoerd in de stijl van de kunstenaar maar dat het niet noodzakelijk door één van diens leerlingen is gemaakt.

“In de manier van...”

Wij zijn de mening toegedaan dat het werk is uitgevoerd in de stijl van de kunstenaar maar stamt van later datum.

“Naar...”

Wij zijn de mening toegedaan dat het werk een kopie is (daterend van dat moment of van later datum) van een werk van de kunstenaar.

De beschrijvingen van de lots in deze catalogus zijn tot stand gekomen door zorgvuldig onderzoek en/ of nauwe samenwerking en consultatie met en van gekwalificeerde specialisten op het specifieke gebied.

***De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.***

***Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven. Indien u meer informatie wenst over de staat van een object, verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.***





De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven. Indien u meer informatie wenst over de staat van een object, verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

## VOLGRECHT

Het Volgrecht is met ingang van 1 april 2006 ingevoerd en geldt voor: Originele kunstwerken gemaakt door kunstenaars (levend of tot 70 jaar na overlijden), die onderdaan of inwoner zijn van een land aangesloten bij de EU of EER of van een land dat een gelijk Volgrecht toekent.

Arts & Antiques Group BV zal de wettelijk verplichte Volgrecht-vergoeding verhalen op de koper en zorgdragen voor de financiële afwikkeling.

De volgrechtvergoeding wordt berekend vanaf € 3.000,- over de verkoopprijs inclusief opgeld (exclusief BTW) en is samengesteld uit de volgende percentages:

> € 3.000	- ≤ € 50.000	4%
> € 50.000	- ≤ € 200.000	3%
> € 200.000	- ≤ € 350.000	1%
> € 350.000	- ≤ € 500.000	5%
> € 500.000		0,25%

*(met een maximum van €12.500,-)*



THE WISDOM IS LOCAL  
THE STANDARDS ARE GLOBAL  
THE EXPERIENCE IS UNIVERSAL

*Since opening in 1867, InterContinental Amstel Amsterdam has been celebrated as the most beautiful and luxurious hotel in the Netherlands. It ranks within the best hotels of the world and elegantly dominates a quiet, though central section of the Amstel river bank. The hotel is within walking distance of the famous Dutch canals, the Royal Theatre Carré and the Hermitage Amsterdam. We are looking forward to welcome your guests for their stay in Amsterdam, organise your national day event or host your private dinner in Restaurant La Rive or in one of our exclusive venues. Visit [amsterdam.intercontinental.com](http://amsterdam.intercontinental.com)*

LONDON

WASHINGTON

PARIS

NEW YORK

DUBAI

SHANGHAI

SYDNEY

HONG KONG

BERLIN

*Live the InterContinental life*

  
INTERCONTINENTAL  
AMSTEL · AMSTERDAM



# ROLEX

## THE CELLINI

A celebration of tradition in watchmaking, combining  
eternal elegance with a contemporary touch.  
It doesn't just tell time. It tells history.



CELLINI TIME

SCHAAP-~~+~~CITROEN

T. +31(0)20 346 34 00  
[schaapcitroen.nl](http://schaapcitroen.nl)

ROLEX BOUTIQUE

T. +31(0)20 671 47 14  
P.C. Hoofstraat 40 - Amsterdam

LEON MARTENS

T. +31(0)43 325 63 63  
[leonmartens.com](http://leonmartens.com)





[www.claesiversen.com](http://www.claesiversen.com)

Claes Iversen

# JOANNA HOFFT ART RESTORATION



uitsluitend op afspraak

t: +31(0)6 54 64 00 04 | e: [info@joannahofft.nl](mailto:info@joannahofft.nl) | i: [www.joannahofft.nl](http://www.joannahofft.nl)



conservering en restauratie van schilderijen en beschilderde objecten  
AMSTERDAM | MAASTRICHT | ROERDALEN

# KYRA TEN CATE



[www.kyratencate.com](http://www.kyratencate.com)



HOUSE OF CAVIAR & FINE FOOD  
*Champagne & Caviar*

Flagship Store Hilton Amsterdam | Apollolaan 138 | t. 020-6768090  
[www.houseofcaviar.nl](http://www.houseofcaviar.nl) | [info@houseofcaviar.nl](mailto:info@houseofcaviar.nl)  
Head Office | Westvlietweg 108 | Den Haag | t. 070-4278210







# See All This

Een gratis proefnummer van See All This, hét kunstmagazine, ligt voor je klaar bij AAG.

Voor AAG relaties nu 25% korting op een jaarabonnement (€ 30 in plaats van € 40) via: [www.seeallthis.com/aanbieding](http://www.seeallthis.com/aanbieding)



**visaandeschelde**

RESTAURANT AMSTERDAM-ZUID

## BUSINESS POWER LUNCH



GEZONDE & LICHTE LUNCH | BINNEN EEN UUR | 3-GANGEN MENU

VAN MAANDAG TOT VRIJDAG | 12:00 - 14:30 | € 40 P.P.



## FEESTDAGEN & VIS

VIERT U DIT JAAR OOK DE FEESTDAGEN BIJ VISAANDESCHELDE?  
WE ZIJN TIJDENS KERST ALLE AVONDEN GEOPEND VOOR EEN FEESTELIJK DINER!

OPENINGSTIJDEN:

ZAT 24 DECEMBER	17:30-23:00
ZON 25 DECEMBER	17:30-23:00
MA 26 DECEMBER	17:30-23:00

WEGENS SUCCES IS DIT JAAR OOK VISAANDESCHELDE  
OP OUDJAARSAVOND GEOPEND VOOR DINER.  
AANSLUITEND KUNT U KNALLEND 2017  
IN MET ONZE LIVE BAND IN THE ROAST ROOM!

ZAT 31 DECEMBER	19:00-23:30   ROAST 22:00-04:00
ZON 01 JANUARI	GESLOTEN

VOOR MEER INFORMATIE: [WWW.VISAANDESCHELDE.NL](http://WWW.VISAANDESCHELDE.NL)





## The House of Hajenius

*The world of tobacco in a unique Art Deco setting.*

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

*Smoking lounge available*



P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands  
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, [www.hajenius.com](http://www.hajenius.com)



Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002 tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.

Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.

Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.







1

**Een zilveren cabaret***Mogelijk Nijmegen, eind 18e eeuw, meestersken een passer*

Met geschulpte rand. Op vier gebogen, voluutvormige pootjes.

Gewicht ca. 620.7 gram

Diam. 30 cm

€ 1.000 - 1.500



2

**Een groot zilveren cabaret met gecontourneerde rand***Sheffield, 1940, Mappin en Webb*

De rand geribd, op vier bolklauwpootjes.

Gewicht ca. 1565.3 gram

Diam. 41.5 cm

€ 700 - 900



3

**Een paar rococostijl zilveren broodmanden***Pseudo Utrechtse keuren, 20ste eeuw, meestersken mogelijk J.G. Omans, Den Haag*

Met geschulpte rand, grepen met schelpornament. Op vier pootjes in de vorm van een rocaille.

Eerste gehalte, gewicht ca. 2357.1 gram

L. 39.5 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.500



4

**Een zilveren rococostijl broodmand met twee grepen***Schoonhoven, 1980, G. Wijland*

Wand opengewerkt in de vorm van vier cartouches waartussen ranken.

Tweede gehalte, gewicht ca. 464.7 gram

L. 35 cm

€ 600 - 800





5

**Een zilveren brandewijnskom***Groningen, 1711, meesterteken onduidelijk*

Achtlobbig en ovaal, staande oren met een drakenkopje.

Gewicht ca. 172.7 gram

L. 20.7 cm

€ 600 - 800



6

**Een zilveren kom met twee grepen***Sheffield, 1906, Richard Martin & Ebenezer Hall*

De kom met verticale ribben, op de lusvormige oren een platte greep, langs de rand twee gegraveerde wapenschilden.

Gewicht ca. 880.1 gram

Diam. 18 cm

€ 700 - 900



7

**Een zilveren kandijtafeltje***Friesland, circa 1750*

In het midden een verzonken medaillon met mand, waaromheen vazen, ranken en een cherubijntje. Op drie opengewerkte, gebogen pootjes. Met opklapbaar blad.

Tweede gehalte, gewicht ca. 116 gram

H. 9 cm

€ 900 - 1.200



8

**Een opengewerkt zilveren bruidskistje***Noord-Nederland, circa 1680*

Met gebogen, scharnierend deksel. De zijden opengewerkt in de vorm van bloemen en ranken. Gladde bodem. Op vier pootjes.

Gewicht ca. 34 gram

L. 6.5 cm

€ 900 - 1.200



9

**Een paar gedreven zilveren zoutvaten**

*Haarlem, 1725, Andries Akerstoot*

Beide diabolovormig, rond de voet en rand florale motieven. Op drie bolvormige pootjes.

Totaal gewicht ca. 166.8 gram

H. 10.5 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



10

**Een zilveren strooier**

*Haarlem, 1767, Jan Verdoes*

Langs de ronde voet bladmotieven, de romp met schelpen en ruitmotieven.

Gewicht ca. 119.2 gram

H. 16 cm

€ 800 - 1.200



11

**Een zilveren mosterdpot met scharnierend deksel**

*Haarlem, 1777, Adam Visser*

Met een gedreven decor van schelpen en lambrequins. Op hoge, ronde voet. Met lepeltje van later datum.

Eerste gehalte, gewicht ca. 133.8 gram (mosterdpot)

Tweede gehalte, gewicht ca. 10 gram (lepeltje)

H. 14.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



12

**Een zilveren theebus met stop**

*Haarlem, 1744, Andries Akerstoot*

Balustervormig, gedecoreerd met een gedreven horizontale gecaneleerde band tussen een rij acanthusbladeren en een bladvoluutrand met vruchten.

Gewicht ca. 128.5 gram

H. 15 cm

Herkomst:

- Veiling Glerum, Amsterdam, 27 juni 2002, lot 48

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 800



13

**Een zilveren theepot met deksel***Haarlem, 1727, Casper Janszoni*

Onderzijde romp geribd, waarboven lambrequins op gematteerde ondergrond. Met houten oor.

Bruto gewicht ca. 224.1 gram

H. 13.2 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 9 mei 2005, lot 286

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



14

**Een ovale zilveren theepot met deksel en een theebus met deksel***Den Haag, 1812-1822, Johannes Adrianus van der Toorn*

De theepot met filetranden en houten oor, dekselknop in de vorm van een pijnappel. De theebus glad, met knerren rondom pijnappelvormige dekselknop. Tweede gehalte, totaal gewicht ca. 730.6 gram

H. 14.5 / 13.5 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 27 april 2004, lot 199

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 800



15

**Een zilveren koffiekkan op komfoor***Koffiekan Amsterdam, 1780, Jan Buysen en komfoor Nederland, 1822*

Koffiekan met filetrand, houten greep en geribde dekselknop.

Komfoor op drie klauwpootjes, rond houten voetstuk.

Bruto gewicht ca. 979.7 gram

H. 34 cm

€ 700 - 900



16

**Een zilveren koffiepote op hoge voet en een dito kom***Portugal, Porto, 20ste eeuw*

Beide deels geribd en staand op klauwpootjes. Koffiepote met scharnierend deksel en houten oor.

Totaal bruto gewicht ca. 1720.6 gram

H. 31.5 / Diam. 15.7 cm

(2x)

€ 600 - 800



17

**Een paar zilveren kandelaars***20ste eeuw, pseudo Utrechtse keuren*

Gladde, conische schacht, vierkante voet en kaarsenhouder geribd.

H. 17 cm

(2x)

€ 600 - 800



18

**Een zilveren drielichtskandelaar***Denemarken, circa 1960, ontwerp H. Rasmussen*

Drie gebogen armen ontspruiten uit een kroon. Op de armen een ronde kaarsenhouder.

Eerste gehalte, gewicht ca. 438.7 gram

H. 13 cm

€ 700 - 900



19

**Een zilveren en kristallen gemberpot met deksel en een dito mosterdpot***Nederland, 1819, onbekend meestersteken*

Kristal met slijpsel van diamantkoppen. Beide op gebogen klauwpootjes. Mosterdpot met twee geringde grepen.

Eerste gehalte, totaal gewicht ca. 342.4 gram

H. 24 / 11.5 cm

(2x)

€ 700 - 900



20

**Een kristallen en zilveren mosterdpot, een dito zoutvat en een strooier***Amsterdam, 1859, J.C. Sneltyes en 20ste eeuw, Van Kempen*

Mosterdpot met c-vormig oor en lepeltje. Zoutvat met slijpsel van ovalen.

Tweede gehalte, totaal bruto gewicht ca. 629.2 gram

H. 18.5 / 10 / 16 cm

(4x)

€ 600 - 800



21

**Een paar grote zilveren drielichtskandelaars**

*Oostenrijk, circa 1880, winkeliersmerk Mappes*

De geribde schacht bekroond door een staande vrouw, de gebogen armen met bladornament, de driezijdige voet met acanthusbladeren en bloemen. Voetstuk met geribde rand.

Derde gehalte, totaal gewicht ca. 3428 gram

H. 56.5 cm

(2x)

€ 1.800 - 2.500



22

**Een verguld zilveren rococo ciborie**

*Amsterdam, 1770, Nicolaas van Diemen*

De bokaal opgebouwd uit vier delen en met deksel. De gebombeerde voet met zes facetten waarop cartouches met acanthusbladeren. Het middenstuk met nodus en acanthus- en bloemmotief. De gladde cuppa geplaatst in een opengewerkte houder met schelp-, cartouche- en bloemmotief. Het deksel bekroond door twee engelen die een kroon dragen.

Bruto gewicht ca. 1970.7 gram

H. 49.2 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 12 mei 2003, lot 57

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



23

**Een bijbel met gouden Louis XVI sloten***18e eeuw*

Op de klampen afbeeldingen van Spes en Sapientia, de aanzetstukken met Prudentia en Fortitudo, op de muisters Justitia en Caritas. Bijbel Amsterdam 1797, met goud op de snee.

H. 14.3 cm

€ 800 - 1.200



24

**Een zilveren besamin bus en schaal***20ste eeuw*

Bus en schaal met Hebreeuwse inscriptie. Bus met florale motieven in getorste vakken. Deksel met robijnkleurige steen. Bekroond door een bloem. Schaal op vier bolklauwpootjes.

Totaal bruto gewicht ca. 1041 gram

H. 27 / Diam. 32 cm

(2x)

€ 600 - 800



25

**Twee zilveren bekers***Isfahan, circa 1890*

Beide met inscriptie in het Armeens langs de rand.

Eén gemerkt en ingelegd met turkoois noppen langs de rand.

Totaal bruto gewicht ca. 182.9 gram

H. 7.5 / 8.5 cm

N.B.:

De inscriptie luidt: Het is een gift van zus voor dr. Kaludyans verjaardag, gemaakt door Minasyan Hofsepyan.

(2x)

€ 800 - 1.200



26

**Een geborduurde zijden tas met zilveren beugel en haak***Zilver Amsterdam, 1800, Pieter Gerard Petersen*

De originele tas geborduurd met anjers, de opengewerkte beugel met siervazen en figuren, de haak aan de voorzijde opengewerkt met vrouwe Justitia binnen een rococo cartouche.

Tweede gehalte, gewicht ca. 300.9 gram

L. 31 cm

€ 700 - 900



27

**Een miniatuur zilveren terrine met getorst deksel***Oostenrijk/Hongarije, circa 1750*

Opengewerkte horizontale grepen, binnenzijde terrine verguld.

Deksel en bodem met initialen LMC.

Gewicht ca. 79.5 gram

L. 9.2 cm

€ 600 - 800



28

**Een miniatuur zilveren koffiekannet met deksel***Amsterdam, circa 1800, Hendrik Duller*

Met gebogen oor en bloemvormige dekselknop. Op drie gebogen pootjes.

Gewicht ca. 30.6 gram

H. 7 cm

€ 600 - 800



29

**Een miniatuur zilveren ketel met deksel en hengel***Amsterdam, 1754, Arnoldus van Geffen*

Met gebogen tuit, scharnierend hengel en bolvormige romp.

Gewicht ca. 46.3 gram

H. 5 cm

€ 700 - 900



30

**Een miniatuur zilveren waterketel met deksel***Amsterdam, 1763, A. van Geffen*

Met scharnierend hengel.

Gewicht ca. 49 gram

H. 6.2 cm

€ 700 - 900





31  
**Een miniatuur zilveren strijkbout op treeft**  
*Amsterdam, 1738, Arnoldus van Geffen*  
 Strijkbout met scharnierend deksel.  
 Gewicht ca. 50.7 gram  
 L. 4.2 cm  
 € 600 - 800



32  
**Een miniatuur zilveren kaarsenkroon**  
*Nederland, eind 17e/18e eeuw, ongemerkt*  
 Zeslichtskandelaar met gebogen armen en zeskantige vetvangers.  
 Gewicht ca. 45 gram  
 H. 6 cm  
 € 700 - 900



33  
**Een miniatuur zilveren vijzel met stamper en dito een emmer**  
*Amsterdam, 1747, Jan Borduur en 1776/1800, Pieter van Somerwil II*  
 De vijzel met twee knopvormige grepen, de emmer met opgaand hengsel en een gegraveerde ster aan voor- en achterzijde.  
 Totaal gewicht ca. 51.5 gram  
 H. 2.8 / 6 cm  
 (3x)  
 € 500 - 800



34  
**Een miniatuur zilveren kaarsensnuit in houder**  
*Nederland, 18e eeuw*  
 Op achtkantig voetstuk. Met belastingstempels.  
 Gewicht ca. 620.7 gram  
 H. 6 cm  
 € 600 - 800



35

**Een rechthoekig miniatuur zilveren haardscherm en dito mangelbak**

*Amsterdam, 1767, Arnoldus van Geffen en Amsterdam, 1670-1722, Joao Grel*

Haardscherm aan voor- en achterzijde gegraveerd met een zespuntige ster. Op gebogen pootjes. Mangelbak met in de bodem een gegraveerde tudorroos, de opstaande zijden opengewerkt in de vorm van een hart. Totaal gewicht ca. 44.1 gram

H. 5.5 / L. 7.2 cm

(2x)

€ 600 - 800



36

**Twee miniatuur zilveren komfours**

*Amsterdam, 1744, Jan Borduur en Amsterdam, 2e helft 18e eeuw, Johannes. A. van Geffen*

De eerste met twee grepen en op drie pootjes. De tweede met geschulpte rand en houten steel. Op drie pootjes.

Totaal gewicht ca. 47.1 gram

H. 3 / L. 7.2 cm

(2x)

€ 600 - 800



37

**Een miniatuur zilveren kruiwagen en een dito kind met hoepel**

*Nederland, 18e eeuw, onduidelijk meestertekens*

Kruiwagen met draaiend wiel, herkeur gekroonde O en rijksstempelmerk. Kind met hoepel met geblokt rechthoekig voetstuk.

Totaal gewicht ca. 35.5 gram

L. 8.4 / 4.1 cm

(2x)

€ 600 - 800



38

**Een miniatuur zilveren figuratieve voorstelling**

*Amsterdam, 2e helft 17e eeuw, Michiel Maenbeeck*

Rebecca bij de bron. Aan de onderzijde de initialen AVL.

Gewicht ca. 28 gram

H. 5 cm

€ 700 - 900



39

**Een miniatuur zilveren touwtjesspringer en twee dito zwaardvechters**

*Amsterdam, eind 18e eeuw, Hendrik Duller en Amsterdam, 18e eeuw, mees-terteken onduidelijk*

De eerste met touw boven het hoofd, de tweede met rechthoekig voetstuk.

Totaal gewicht ca. 35.1 gram

H. 5.5 / L. 4.6 cm

(2x)

€ 500 - 800



40

**Een miniatuur zilveren 'verspieders van Kanaän'**

*Amsterdam, 1731, Frederik van Strant II*

Op geblokt rechthoekig voetstuk.

Gewicht ca. 32.8 gram

L. 6.4 cm

€ 500 - 800



41

**Een miniatuur zilveren kind in een looprek**

*Amsterdam, 1770, Frederik Sleuman*

Het rek met gecontourneerde rand. Op drie zwenkwieljes.

Gewicht ca. 25.7 gram

H. 5.5 cm

€ 600 - 800



42

**Een miniatuur zilveren driekoningenspel**

*Amsterdam, 1754, A. van Geffen*

Met engeltjes op de ster.

Gewicht ca. 53.4 gram

H. 10.7 cm

€ 800 - 1.200



43  
**Een miniatuur zilveren linnenpers en een paar dito knopstoelen**

*Nederland, mogelijk 17e eeuw en Nederland, 18e eeuw, onduidelijk meesterwerken*

De eerste met lade, drie houten plankjes, tussen de poten rechte regels. Eén stoel met rijksstempelmerk gebloemde letter *V* en herkeur 1807.

Totaal gewicht ca. 153.8 gram

H. 12 / 6.5 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



44  
**Een miniatuur zilveren geslacht varken**

*Amsterdam, 1735, Pieter van Somerwil I*

Hangend aan een ladder tegen een lantaarnpaal.

Gewicht ca. 38.3 gram

H. 8.5 cm

€ 700 - 900



45  
**Een miniatuur zilveren wafelijzer, stofblik en treeft met platvis**

*Nederland, 18e eeuw*

Het wafelijzer met twee keer herkeur 1807, stofblik en treeft met belastingstempel. Onduidelijke merken.

Totaal gewicht ca. 31.7 gram

L. 7.5 / 3 / 6.5 cm

(3x)

€ 600 - 800



46  
**Een lot miniatuur zilver**

*Nederland, 18e eeuw*

Daarbij een strijkijzer op rooster (Enkhuizen, 1765, Jan Koningh), een korf met vogel, een filigrain A-tolletje met de schrijffletters *ABNTSD* en een mes.

Totaal gewicht ca. 42.5 gram

H. 3.5 / 3 / 3.2 / L. 5.5 cm

(4x)

€ 600 - 800



47

**Een lot miniatuur zilver***Nederland, 18e eeuw*

Een emmer met hengsel (Amsterdam, 18e eeuw, Frederik van Strant of Frederik Sleuman), een emmer met twee grepen en horizontale banden (1746 of 1771, meesterteken onduidelijk) en een zeepbakje (Amsterdam, 1727-1742, Willem van Strant).

Totaal gewicht ca. 49 gram

H. 2.8 / 3 / 3.3 cm

(3x)

€ 600 - 800



48

**Een lot miniatuur zilver***Nederland, 18e/19e eeuw*

Daarbij een olie- en azijnstel met schuivovrige houder (Amsterdam, 1810, Hendrik Duller), een mand (Enkhuizen, 1798, Simon Brugman) en een trechter.

Totaal gewicht ca. 63.3 gram

L. 5.5 / 5.1 / 4.2 cm

(3x)

€ 700 - 900



49

**Een lot miniatuur zilver***Nederland, 18e/19e eeuw*

Bestaande uit stoof met vuurtest (Amsterdam, 1706 of 1730, Pieter van Somerwil I), een beker met graferwerk en initialen *SPW* en een kwispedoor (Amsterdam, 1740, Willem van Strant).

Totaal gewicht ca. 56.6 gram

H. 2 / 3.1 / 2.5 cm

(3x)

€ 600 - 800



50

**Een miniatuur zilveren koffiemolen en een dito blaasbalg***Amsterdam, 18e eeuw, Willem van Strant en Amsterdam, 1745, Daniël van Strant*

De eerste met laatje, de tweede met op bovenzijde concentrische cirkels.

Totaal gewicht ca. 65.3 gram

H. 3.6 / L. 6.8 cm

(2x)

€ 700 - 900



51

**Een miniatuur zilveren haalmolen**

*Haarlem, circa 1705-1735, Abraham van der Hoeff*  
Op rechthoekig voetstuk met geribde rand.

Gewicht ca. 36 gram

H. 8 cm

€ 600 - 800



52

**Een miniatuur zilveren haalmolen**

*Amsterdam, 2e helft 17e eeuw, Michiel Maenbeeck, rijksstempelmerk*  
Molen met smalle wieken, bovenop twee vogels.

Gewicht ca. 28 gram

H. 7 cm

€ 500 - 800



53

**Een zilveren gordelhaak**

*Friesland, 17e eeuw, onduidelijk gemerkt*

Aan de onderzijde een opengewerkt, gegoten ornament, waaraan een ring. Boven- en achterzijde gegraveerd met florale motieven en initialen *P.A.*

Gewicht ca. 103.9 gram

L. 14.5 cm

€ 500 - 800



54

**Een zilveren rammelaar met bloedkoraal ornament**

*Nederland, 18e/19e eeuw, ongemerkt*

Aan schakelketting. Met negen belletjes. Rammelaar met vijf knopen en bloemmotieven.

Bruto gewicht ca. 48 gram

L. 13 cm

€ 600 - 800



55

**Een vijfrijig korallen collier aan verguld slot***20ste eeuw*

Opgebouwd als een vijfrijig aflopend collier aan verguld geribd bolvormig slot.

Bruto gewicht ca. 109 gram

L. 65 cm

€ 500 - 800



56

**Een tweekleurig 18K gouden Louis XVI koker***Zwitserland, eind 18e eeuw*

De langwerpige koker met deksel geguillocheerd met banddecor van rozetten en floraal motief.

Gewicht ca. 24.3 gram

L. 11.5 cm

€ 1.000 - 1.500



57

**Een 18K gouden, diamanten, robijnen en turquoise broche***20ste eeuw*

In de vorm van een muis met robijn oog, een achtkant geslepen diamanten wenkbrauw en ovaal cabochon geslepen turquoise lijf.

Bruto gewicht ca. 9.3 gram

L. 3.5 cm

€ 600 - 800



58

**Een emaille hanger, Jean Cocteau (1889-1963)***Parijs, circa 1960*De onedele hanger in de vorm van een gezicht. Turquoise geëmailleerd, met zwart emaille ogen. Gesigneerd *Jean Cocteau*. Aan zwart leren collier.

H. 5.2 cm (hanger) / L. 50 cm (collier)

€ 600 - 800



59

**Een witgouden en diamanten dubbele clip broche***Circa 1950*

In de vorm van een dubbel floraal motief bezet met briljant geslepen diamanten. Demontabel.

Bruto gewicht ca. 15.1 gram

Totaal gewicht diamant ca. 1.00 caraat

L. 4.5 cm

€ 2.000 - 3.000



60

**Een antieke zilveren en diamanten broche***Noord-Frankrijk, 19e eeuw*

Geheel bezet met roos geslepen diamanten en gevormd als een kruis waarboven een strikmotief. De achterkant met bergkristal bezet.

Bruto gewicht ca. 16.5 gram

L. 7 cm

€ 800 - 1.200



61

**Een antieke zilveren paste broche/hanger***Portugal, 19e eeuw*

In de vorm van een strik waaronder een kruis in ovaal gevat, bezet met paste en granaat.

Bruto gewicht ca. 12.1 gram

H. 5.2 cm

€ 500 - 800



62

**Een tweekleurig gouden en diamanten rivière armband***Oostenrijk-Hongarije, vroeg 20ste eeuw*

Bezets met vijftig oudslijpsel diamanten in gegraveerde zetting.

Bruto gewicht ca. 9.6 gram

Gewicht diamant ca. 5 caraat

L. 19 cm

€ 1.000 - 1.500





63

**Een paar 14K witgouden en diamanten oorclips**

*Art deco, circa 1925*

In de vorm van een waaier, bezet met smaragd-, oudslijpsel- en achtkant geslepen diamanten.

Bruto gewicht ca. 6 gram

Totaal gewicht diamant ca. 0.80 caraat

L. 2.3 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



64

**Een paar 18K witgouden, witte saffier, amethist en diamanten oorhangers**

*Eind 20ste eeuw*

Girandole model, bezet met witte saffier op het oor en kleine en grotere amethist alsmede een witte saffier 'en pendant', allen omgeven door een rand van briljant geslepen diamantjes.

Totaal bruto gewicht ca. 13.4 gram

Gewicht amethist ca. 9 caraat, gewicht witte saffier ca. 5 caraat, gewicht diamant ca. 0.50 caraat

L. 4 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



65

**Een antieke 18K gouden armband**

*Circa 1900*

Op de pols bezet met centraal een ovaal gefacetteerde lichtblauwe saffier, waaromheen twee spinel (rood), twee demantoët (groen), twee topaas (wit), een zirkoon (geel) en een granaat (oranje) aan schakelarmband.

Bruto gewicht ca. 7.9 gram

L. 16.5 cm

€ 1.800 - 2.400



66

**Een antieke gouden, zilveren, diamanten hanger met 18K gouden schakelcollier**

*Nederland, circa 1900*

De opengewerkte hanger bezet met roos geslepen diamant, robijn, synthetische robijn, synthetische saffier en een natuurlijke parel 'en pendant'.

Bruto gewicht hanger ca. 10.1 gram / gewicht collier ca. 13.2 gram

L. 6.5 cm / 110 cm

(2x)

€ 500 - 800



67

**Een 14K witgouden, diamanten en saffieren collier en bijpassende armband**

*Circa 1970*

Beide opgebouwd uit een flexibele schakel met diamanten detail, gecentreerd door een peer motief respectievelijk rozet motief bezet met briljant geslepen diamanten en een saffier.

Bruto gewicht ca. 43.2 / ca. 24.1 gram

Totaal gewicht diamant ca. 1.75 caraat

Totaal gewicht saffier ca. 0.60 caraat

L. 43 / 20 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



68

**Een 14K gouden schakelcollier**

*Eind 20ste eeuw*

Het collier opgebouwd uit flexibele schakels.

Gewicht ca. 47.2 gram

L. 41 cm

€ 2.000 - 3.000



69

**Een 14K gouden, diamanten collier met natuurlijke parel**

*20ste eeuw*

Het front bezet met drie oudslijpsel diamanten, elk wegend circa 1.5 caraat, in floraal opengewerkte diamanten entourage met een peer-vormige natuurlijke parel van ca. 7.5 x 5.5 mm 'en pendant'. Aan witgouden schakelcollier.

Bruto gewicht ca. 23.6 gram

Totaal gewicht diamant ca. 7 caraat

L. 39 cm

€ 5.000 - 7.000



70

**Een 1.25 ct briljant geslepen diamant van uitzonderlijke kleur en helderheid**

De verzegelde diamant, van natuurlijke oorsprong, begeleid door een uitgebreid HRD-certificaat. Kleur E, helderheid VVS1.

€ 12.000 - 15.000



71

**Een 14K geelgouden collier**

*Circa 1970*

Opgebouwd uit rozetjes.

Gewicht ca. 73.2 gram

L. 82 cm

€ 1.200 - 1.800



72

**Een 18K witgouden, diamanten en saffieren armband***Circa 1970*

Bezet met briljant geslepen diamanten rozetten, waartussen een dubbele diagonale lijn en detail van navette geslepen saffieren.

Bruto gewicht ca. 36.7 gram

Totaal gewicht diamant ca. 9.2 caraat

L. 18 cm

€ 3.000 - 5.000



73

**Een gouden, zilveren en diamanten art deco armband***Circa 1920*

De armband opgebouwd uit drie rechthoekig opengewerkte schakels, elk gecentreerd door een oudslijpsel diamant, geflankeerd door rozetvormige schakels, in roos geslepen diamanten zetting.

Bruto gewicht ca. 23.3 gram

Gewicht diamant ca. 1.50 caraat (oudslijpsel)

Gewicht diamant ca. 2.50 caraat (roos geslepen)

L. 18 cm

€ 4.000 - 5.000



74  
**Een 14K witgouden, rose tourmalijn en diamanten entourage ring**

*20ste eeuw*

De ovale gefacetteerde rose tourmalijn van ca. 18 x 11.5 mm, omgeven door een rand van briljant geslepen diamanten.

Bruto gewicht ca. 10.1 gram

Gewicht diamant ca. 1.80 caraat

Ringmaat 17.5

€ 1.000 - 1.500



75  
**Een 18K gouden, synthetische robijn en diamanten rijring**  
*Birmingham, circa 1920*

Bezet met een aflopende rij van vijf ovaal gefacetteerde robijnen, geflankeerd door detail van roos geslepen diamant. Gemerkt met stadskeur, jaarletter en meesterteken SC.

Bruto gewicht ca. 3.9 gram

Gewicht synthetische robijn ca. 2.5 caraat

Ringmaat 18.25

€ 600 - 800



76  
**Een 14K witgouden solitaire ring**  
*21ste eeuw*

Bezet met carré geslepen diamant, de scheen bezet met amethist wegend circa 0.50 caraat. Gemerkt *Goldcreation*.

Bruto gewicht ca. 5.3 gram

Gewicht diamant ca. 0.70 caraat

Ringmaat 16.5

€ 1.500 - 2.000



77  
**Een 18K witgouden en diamanten Bombé ring**  
*Eind 20ste eeuw*

Bezet met een asymmetrisch pavé-gezet briljant geslepen motief, aan een gladde witgouden band eindigend in een panterkop.

Bruto gewicht ca. 8.2 gram

Gewicht diamant ca. 1.40 caraat

Ringmaat 17.5

€ 1.500 - 2.000



78

**Een witgouden, diamanten en groen tourmalijnen ring***Circa 1950*

Bezets met een rechthoekige gefacetteerde tourmalijn, omgeven door vier pavé-gezette oudslijpsel en achtkant geslepen diamanten motieven. Aan dubbele witgouden band.

Bruto gewicht ca. 10.8 gram

Gewicht diamant ca. 0.80 caraat

Gewicht tourmalijn ca. 3.5 caraat

Ringmaat 15.5

€ 800 - 1.200



79

**Een 18K gouden, diamanten en jade ring***20ste eeuw*

Bezets met een ovale nefriet, omgeven door een rand van achtkant geslepen diamant. Genummerd 7043.

Bruto gewicht ca. 7.2 gram

Gewicht diamant ca. 0.50 caraat

Gewicht nefriet ca. 6 caraat

Ringmaat 15.5

€ 1.000 - 1.500



80

**Een antieke gouden en diamanten ring***Circa 1800*

In de vorm van een navette-vormige plaque bezet met blauw glas, een tafel geslepen diamant en diverse roos geslepen diamanten.

Bruto gewicht ca. 5.3 gram

Gewicht diamant ca. 0.50 caraat

Ringmaat 16.5

€ 600 - 800



81

**Een art deco platina, diamanten en saffieren ring***Circa 1920*

Bezets met een donkerblauwe ovaal gefacetteerde saffier in oudslijpsel diamanten entourage, de scheen bezet met diamanten detail.

Bruto gewicht ca. 3.7 gram

Gewicht diamant ca. 0.50 caraat

Gewicht saffier ca. 0.50 caraat

Ringmaat 16.5

€ 1.500 - 2.000



82  
**Een 18K gouden, diamanten en smaragd entourage ring**  
 20ste eeuw

De rechthoekige gefacetteerde smaragd omgeven door een rand van briljant geslepen diamanten, aan brede aflopende gouden scheen eindigend in een panterkop. Genummerd 111.

Bruto gewicht ca. 10.5 gram  
 Gewicht diamant ca. 0.90 caraat  
 Gewicht smaragd ca. 1.00 caraat  
 Ringmaat 17.25  
 € 1.200 - 1.800



83  
**Een 18K gouden en diamanten bandring**  
 20ste eeuw

Bezet met briljant geslepen diamantjes in gestoken kast, aan brede gladde gouden band.

Bruto gewicht ca. 10.1 gram  
 Gewicht diamant ca. 0.35 caraat  
 Ringmaat 17.5  
 € 700 - 900



84  
**Een 18K witgouden, diamanten en gele saffier entourage ring**  
 21ste eeuw

Gecentreerd door een rechthoekig gefacetteerde gele saffier, omgeven door een rand van briljant geslepen diamantjes. De band voor drie-vierde pavé-gezet met briljant geslepen diamantjes.

Bruto gewicht ca. 6.3 gram  
 Gewicht diamant ca. 1.30 caraat  
 Ringmaat 18.5  
 € 600 - 800



85  
**Een zwart gerhodineerde en saffieren kikker broche**  
 21ste eeuw

De realistisch gevormde kikker pavé-gezet met blauwe saffier en zwart gerhodineerd. Met cabochon geslepen saffieren oogjes.

Bruto gewicht ca. 7.4 gram  
 Gewicht saffier ca. 1.50 caraat  
 L. 3.2 cm  
 € 600 - 800





86

**Een paar 18K Franse gouden en titanium mancheknoppen, Van Cleef & Arpels**

*Parijs, circa 2000*

De dubbele titanium staafjes gemonteerd in 18K goud.  
Genummerd *VCA OR750* respectievelijk *G9077 R19*.

Totaal bruto gewicht ca. 13 gram

L. 2.3 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.500



87

**Een paar zilveren en gouden dubbele mancheknoppen, Tiffany & Co.**

*New York, 20ste eeuw*

Gevormd als een zeshoekige staaf met gouden bandmotief. Beide gemerkt *T&CO*.

Totaal bruto gewicht ca. 20 gram

L. 2 cm

(2x)

€ 500 - 800



88

**Een paar gouden en agaten dubbele mancheknoppen**

*20ste eeuw*

Bezet met twee achthoekig gefacetteerde oranje agaten en een paar vierkant gefacetteerde oranje agaten.

Totaal bruto gewicht ca. 13.2 gram

Gewicht agaat ca. 8 karaat

L. 1.5 cm (enkele mancheknoop)

(2x)

€ 600 - 800



89

**Een paar dubbele 14K gouden en amethist mancheknoppen**

*20ste eeuw*

De cabochon geslepen amethisten allen in gouden zetting verbonden door één schakel.

Totaal bruto gewicht ca. 8.8 gram

Gewicht amethist ca. 12 karaat

L. 1 cm

(2x)

€ 600 - 800



90

**Een 18K gouden, diamanten, saffieren en robijnen clip broche met horloge, Mauboussin**

*Parijs, circa 1950*

Het tapstoelopende horloge met goudkleurige wijzerplaat, vier achtkant geslepen diamanten wijzers, bekroond door een bloemtuil van oudslijpsel diamanten, robijnen en saffieren omgeven door gouden bladeren, handopwindbaar uurwerk. Gemerkt *Mauboussin Paris* en genummerd 3585 en 30512. Bruto gewicht ca. 19.6 gram

Gewicht diamant ca. 0.60 caraat, gewicht saffier ca. 0.80 caraat, gewicht robijn ca. 0.80 caraat

L. 3.5 cm

€ 1.000 - 1.500



92

**Een 18K gouden en diamanten polshorloge, 'Extreme de Jahan'**

*Zwitserland, 21ste eeuw*

De cirkelvormige wijzerplaat geguillocheerd, Romeinse cijfers, met datumaanduiding, de kast en de aanzet naar de band omgeven door briljant geslepen diamantjes, quartz uurwerk. Genummerd 17/3 *ATM*. Aan zwart leren band, de gesp gemerkt *Jahan*.

Bruto gewicht ca. 36 gram

Gewicht diamant ca. 0.50 caraat

Diam. 2.3 cm (kast) / L. 23 cm

€ 2.000 - 2.500



91

**Een 18K gouden dames polshorloge, Chanel**

*Parijs, circa 1993*

De vierkant zwarte wijzerplaat met baton cijfers en omgeven door gouden rand, gemerkt *Chanel* en genummerd *F.S.62369*.

Met quartz uurwerk. Aan doorstikte zwart leren band met 18K gouden clipsluiting.

Bruto gewicht ca. 37 gram

Diam. 2.8 cm (wijzerplaat) / L. 21 cm

€ 2.000 - 2.500



93

**Een 18K gouden herenpolshorloge, Omega**

*Genève, circa 1980*

De cirkelvormige wijzerplaat met baton cijfers, gemerkt *Omega*.

Aan zwart leren band.

Bruto gewicht ca. 32 gram

Diam. 2.8 cm (kast) / L. 22.5 cm

€ 1.000 - 1.500



94

**Een 'verniss Martin' en bronzen rococo consoleklok**

*Paris, circa 1770, Jean Prevost*

De wit geëmailleerde wijzerplaat 'treize pièces' met Romeinse en Arabische cijfers, gesigneerd *Jean Prevost / AParis*. Opengewerkte, vergulde wijzers. De achterplaatje met gravering: *Jean Prevost AParis*. De kast gedecoreerd met bloemen op een groene ondergrond.

Achterzijde kast en console gemerkt *B. Lieutand*

H. 120 cm

€ 2.500 - 3.500



95

**Een tweedelige witmarmere, gepatineerd en verguld bronzen zeslichtskandelaar**

*Frankrijk, 19e eeuw, naar Claude Michel Clodion (1738-1814)*

De schacht in de vorm van een vrouw in tuniek, staand op een ronde, geribde sokkel met lauwerkrans aan de onderzijde. Haar linkerarm rond een siervaas. Vijf gebogen armen met bladmotieven. Op vierkant voetstuk met ingezwenkte hoeken.

H. 88 cm

€ 1.000 - 2.000



96

**Een spiegel in gestoken houten Louis XVI lijst**

*Eind 18e eeuw*

Bekroond door een vaas geflankeerd door engelen boven een huif, de onderzijde met festoenen, de lange zijden met bloemslingers.

H. 77 x B. 46 cm

€ 700 - 900



97

**Een contra-bakbarometer**

*Amsterdam, circa 1780, Paulus Wast en Zonen*

Mahonie kast, glasdeur, tinnen schaalplaten, de timpaan bekrond door een vaas. Naast het deurtje kwartkolommen.

Gesigneerd *P. Wast en Zonen, Amsterdam.*

H. 124.5 cm

€ 1.500 - 2.000



98

**Een mahonichouten 'secrétaire á abattant'***Transition, circa 1785*

Boven de klep een lade, onder de klep drie laden, op gebogen voorpotjes. Met bandintarsia.

H. 143 x B. 88.5 x D. 45 cm

€ 800 - 1.200



99

**Een vierdeurskast***17e/18e eeuw*

Met rechte kap, de vier deuren ingelegd met ranken, de zijden met intarsia van perken met een boog.

H. 164 x B. 110.5 x D. 44 cm

€ 1.800 - 2.400



100

**Een mahonichouten Louis XVI hoekkast***Eind 18e eeuw*

In de gebogen boven- en onderzijde een jaloeziedeur waartussen een lade. In de kap snijwerk van een draperie. Op conische, gecanneleerde voorpoten.

H. 224.7 x B. 108 x D. 75 cm

€ 1.200 - 1.800



101

**Een vitrinekast met intarsia***18e/19e eeuw*

In de orgelgebogen onderkast vier laden, bovenkast met een deur en geschulpte kast. Op gebogen voorpotjes. Ingelegd met bloemtakken.

H. 195 x B. 114 x D. 32 cm

€ 1.000 - 1.500



102

**Twee albasten plaquettes***Mechelen, circa 1600*

De eerste met de aanbedding der koningen. In originele lijst. De tweede met Jonas en de walvis.

H. 22.5 x B. 20 cm / H. 21 x B. 18 cm (incl. omlijstingen)

(2x)

€ 1.000 - 1.200



103

**Twee albasten plaquettes***Mechelen, begin 17e eeuw, toegeschreven aan Nicolas Daems (actief 1611-1632)*

De eerste met de wonderbare visvangst, de tweede met de aanbedding der herders. Eén met signatuur *N.D.*

Beide in originele lijst.

H. 22 x B. 19.5 cm / H. 23 x B. 20 cm (incl. omlijstingen)

(2x)

€ 1.000 - 1.200



104

**Een kleine tapisserie***17e/18e eeuw*

Met voorstelling van een ruiter bij een geknielde vrouw, de rand met vier cartouches waartussen bladeren en vruchten. Links- en rechtsonder een wapenschild en helmteken. In omlijsting.

H. 60.5 x B. 60 cm (incl. omlijsting)

€ 800 - 1.200



105

**Een borduurwerk in 'gros- et petit point'***18e eeuw*

Met voorstelling binnen cartouche van schaapherders die een lam offeren op een altaar en rechts twee figuren die een tent verlaten. In omlijsting.

H. 89 x B. 85.5 cm (incl. omlijsting)

€ 700 - 900



106

**Een Vlaams verdure fragment**

*17e eeuw*

Met voorstelling van Romeinse strijders in een bosrijk landschap met links een ruiter en rechts een doorkijk op een kasteel. Omzoomd door een rand met florale motieven.

H. 270 x B. 235 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's South Kensington, 12 maart 2003, lot 240

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.500



107

**Een met schildpad bekleed theekistje met scharnierend deksel**

*19e eeuw*

Rechthoekig en gewelfd. Met twee vakken en binnendecksel. Op vier bolvormige, benen pootjes.

L. 18 cm

€ 800 - 1.200



108

**Een rechthoekig houten muntenkistje met scharnierend deksel**

*16e/17e eeuw*

Binnenzijde deksel met snijwerk in palmhout van vrouwe Justitia onder een baldakijn. Drie 'geheime' laatjes. Rondom panelen met robbelijsten. Op vier bolpootjes.

H. 23.5 x B. 44 x D. 28 cm

€ 1.500 - 2.000



109

**Twee rechthoekige eikenhouten panelen**

*Duitsland/Oost-Nederland, 18e eeuw*

De eerste met een ruiter en drie figuren, de tweede met galante figuren rond een tafel. Beide met inscriptie langs de onderrand.

H. 37.5 x B. 28 cm / H. 42 x B. 30.5 cm

(2x)

€ 600 - 800



110

**Een langwerpig houten paneel met annunciatie**

*16e/17e eeuw*

In laagrelief links aartsengel Gabriël met scepter en banderol, in het midden een vaas met bloeiende takken, rechts Maria knielend bij een lessenaar. De achtergrond geponsd.

H. 20.5 x B. 56 cm

€ 700 - 900





111

**Een miniatuur***Frankrijk, 18e eeuw, gesigneerd Tocqué*

Dame met lichtgele mantel en bloemenslinger in de handen.

In derde gehalte zilveren lijst ingelegd met parelmoer bloemen.

Achterzijde schildpad met centraal medaillon.

H. 15 x B. 10.5 cm (incl. omlijsting)

€ 800 - 1.200



112

**Een miniatuur***Oostenrijk, 18e eeuw, gesigneerd Hauslab*

Zittende dame in witte japon met roze omslagdoek, in het gekrulde haar een bloem. Achterzijde ingelegd met vogel en bloemtak.

H. 15 x B. 9.5 cm (incl. omlijsting)

€ 600 - 800



113

**Een zilveren filigrain doosje met deksel***17e/18e eeuw*

Ovaal, met op bovenzijde een portret van een man in email.

Bruto gewicht ca. 20.7 gram

L. 4.3 cm

€ 700 - 900



114

**Een gelakt Weens bronzen kikkerorkest***Wenen, circa 1900*

Bestaande uit tien muzikanten en een zittende kikker. Eén gemerkt met Franse lelie.

H. 2.5 - 6 cm

(11x)

€ 700 - 900



115

**Een staande bronzen ridder met banderol***Frankrijk, 19e/20ste eeuw, gesigneerd E. Frémiet*

Ridder met uitgestrekte armen, achter zijn schild een zwaard.

Op rond, roodmarmeren voetstuk. Banderol met opschrift *CREDO*.

H. 42 cm (incl. voetstuk)

N.B.:

Het originele pleistermodel van dit brons bevindt zich in het Musée d'Orsay te Parijs.

€ 800 - 1.200



116

**Drie witmarmeren steunen (monopodia)***19e eeuw*

Met aan de voorzijde een leeuwenkop. De onderzijde eindigend in een klauwpoot.

H. 69 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



117

**Een Russisch bronzen en onyx inktstel annex bureaulamp***Moskou, 1912, gesigneerd Popov in Cyrillisch*

Op het onyx plateau een staande beer die met zijn voorpoten een tak omklemt. De inktpot met scharnierend deksel in de vorm van een boomstronk. Ingericht voor elektra, lampenkap mogelijk van later datum.

H. 56 cm

N.B.:

Een vergelijkbaar bureaustel maakte deel uit van de collectie van Grootvorstin Vera Konstantinova Romanova van Rusland (1854-1912).

€ 800 - 1.200



118

**Een staande jonge vrouw***19e/20ste eeuw, gesigneerd A. Třebo*

Albast en verzilverd metaal. Gekleed in een jas met golvende kraag en grote knopen. De linkerhand bij de kin. Op ronde, gevlekt marmeren sokkel.

H. 38 cm (incl. sokkel)

€ 500 - 800



119

Een ivoren, verguld en gepatineerd bronzen 'Dancer of Carthage'

*Frankrijk, 20ste eeuw, gesigneerd Colinet*

Op geaderde groen marmeren sokkel.

H. 30 cm (incl. sokkel)

€ 3.000 - 4.000



120

**Een rechthoekige ivoren snuifdoos***18e eeuw*

Op het scharnierende deksel een voorstelling Mercurius en Psyche in reliëf.

L. 8.2 cm

€ 600 - 800



121

**Een serie van drie glazen***Nederland, 18e eeuw*

De kelk met een radgravure van een door twee klimmende leeuwen vastgehouden gekroond wapen van de provinciën Utrecht, Friesland en Overijssel. De schacht met veelkantige knopen.

H. 20 / 21 / 21.2 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



122

**Een paar glazen en een glas***Duitsland respectievelijk Nederland, 18e eeuw*

Het paar met Silezische baluster, de kelk met radgravure van een wapenschild en spreuk. Het laatstgenoemde glas met opschrift *DE: GOEDE: VRIENDSCHAP.*

H. 17 / 19.5 cm

N.B.:

Eén glas met etiket van A. Staal, Antiquaire, Rokin 156 Amsterdam.

(3x)

€ 1.000 - 1.500



123

**Een serie van twaalf glazen***Eind 18e eeuw*

De schacht gefacetteerd met zeskanten, de kelk met een radgravure van een landschap.

H. 14 cm

(12x)

€ 900 - 1.200



124

**Een glazen Venini schaal**

*Venetië, circa 1950, ontworpen door Carlo Scarpa*

Handgeblazen en gesneden geel en oranje opaak glas in de 'Murrine' techniek.

L. 33.9 cm

Herkomst:

Door familie van de huidige eigenaar aangekocht in Venetië in de jaren 1960

€ 5.000 - 7.000



125

**Een zeer uitgebreid Royal Copenhagen 'Flora Danica' servies-deel**

*Kopenhagen, 20ste eeuw*

Bestaande uit zes eierdoppen, tien middelgrote borden, acht mokkakkopjes met deksels en schotels, twee suikerpotjes, een roomkannetje, een theepot, acht dinerborden met visdecor, vier borden met ajour rand, tien koffiekoppen met schotels, negen theekoppen met schotels, achttien soepkommen met schotels, een koffiepot, acht dessertborden, twee juskommen, een ronde dekschaal met deksel, een ovale dekschaal met deksel, een grote schaal, tien diepe borden, tien kleine borden, acht ontbijtborden en een jubileum stolp met schaal.

Alle gemerkt.

Diverse formaten.

Herkomst:

- Franzen Porzellanhaus, Düsseldorf (deels)

- Particuliere collectie, Nederland

(166x)

€ 8.000 - 12.000



126

### Drie rechthoekige majolica plaquettes

*Italië, Castelli, 19e eeuw*

Met polychrome decors van Achilles bij een tombe respectievelijk Engelen bij een geknielde man en Bacchus in een zegekar omringd door vele figuren. Alle omlijst.

H. 21 x B. 29 cm / H. 19 x B. 25 cm / H. 19.5 x B. 27.5 cm (excl. omlijstingen)

(3x)

€ 800 - 1.200



127

### Een rechthoekige Delfts blauwe plaquette

*18e eeuw*

Met voorstelling van de kruisdraging, rechts een bisschop onder een baldakijn. In omlijsting.

H. 26.5 x B. 36 cm (excl. omlijsting)

€ 800 - 1.200



128

### Een grote Delfts blauwe plaquette met gecontourneerde rand

*Gedateerd 1758*

Met voorstelling van Abraham die Hagar en Ismaël verstoet. Langs de onderrand het opschrift *GENES : 21 V.9 : 49*. De rand gemarmerd. Met bronzen ophangoog.

H. 48.5 x B. 40.5 cm

€ 1.800 - 2.400



129

### Een getorste blauw-witte kan met scharnierend deksel

*Kangxi*

Kan en deksel met een decor van bloemtakken, verguld metalen duimrust en montuur.

H. 17 cm

€ 700 - 900



130

**Een paar gebombeerde blauw-witte schaaltes, een soortgelijk schaalte en een blauw-wit kommetje**

*Kangxi*

Het paar met centraal een zittende lange lijns waaromheen *ruyi*-motieven, het schaalte met twee lange lijzen, het kommetje met lange lijzen bij een hek. Alle gemerkt.

Diam. 16.5 / 16.7 / 11.3 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



131

**Een blauw-witte mofwarmer en een dito kannetje met scharnierend deksel**

*Kangxi*

De mofwarmer tonvormig met floraal decor, het gebombeerde kannetje met afwisselend lange lijzen en bloemtakken. Het kannetje met 19e eeuwse zilver gemonteerd.

Beide gemerkt *aiye*.

H. 15 / 13.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



132

**Een ronde blauw-witte doos met deksel**

*Kangxi*

Op de bovenzijde drie zotjes bij een hek. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 9.5 cm

€ 800 - 1.200



133

**Een blauw-witte eivormige theebus met deksel**

*Kangxi*

Met decor van drie lange lijzen bij een tafel. Gemerkt. Met 19e eeuwse zilveren randmontuur.

H. 14 cm

€ 600 - 800





134

**Een blauw-witte klapmutskom**

*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde het verhaal van de zeven wijzen in het bamboebos. In de bodem een jardinière.

Diam. 20 cm

€ 2.000 - 3.000



135

**Een blauw-witte klapmutskom***Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde vier scènes uit de 'Romance of the West Chamber'. In de bodem vijf spelende zotjes.

Diam. 20.5 cm

€ 1.500 - 2.000



136

**Een bolvormig 'famille-rose' theepotje met deksel***China, 19e eeuw*

Met een decor van twee figuren en een uitgebreide inscriptie. Met metalen hengsel.

H. 10.5 cm

€ 600 - 800



137

**Een yaozhou kom***Noordelijke Song-dynastie*

Aan de binnenzijde bloemen en ranken rond een rozet, de buitenzijde met ingesneden verticale lijnen.

Diam. 11.5 cm

Herkomst:

- Jan van Beers Oriental Art, Londen

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.500



138

**Een Longquan celadon warmwater kom***Ming-dynastie*

De dubbelwandige kom met aan de bovenzijde een pioenroos binnen drie concentrische cirkels, aan de buitenzijde bloemen en planten. De bodem met opening.

Diam. 16.2 cm

€ 500 - 800



139

**Een 'famille-verte' schaal***Kangxi*

Met een decor van een vogel, insecten en bloemen bij een rots. Langs de rand zes cartouches waartussen afwisselend servetwerk en bloemen.

Diam. 36 cm

€ 500 - 800



140

**Een 'famille-verte' rolwagen***19e eeuw*

Met een decor van figuren bij een kar met bloemen en figuren op een vlot, rond de schouder vier medaillons met bamboe, rond de hals gestileerde lotusbloemen.

H. 46 cm

€ 1.000 - 1.500



141

**Een rechthoekige 'email sur biscuit' vaas***China, 19e eeuw*

Op de romp bloemen en rotsen, rond de schouder sleutelmeander, trompetvormige hals met bloeiende takken. Met zegels.

H. 37.5 cm

€ 1.000 - 1.500



142

**Een vaas met koperrode glazuur***China, 19e/20ste eeuw*

Met trompetvormige hals en ingesnoerde voet.

H. 44 cm

€ 800 - 1.200



143

Een grote bolvormige vaas met 'mirror black' glazuur,  
**Tianqiuping**

*Daoguang zegelmerk en periode*

Met lange, cilindervormige hals.

H. 56 cm

€ 5.000 - 7.000



144  
Een Yixing theepot met deksel

*Kangxi*

Op de romp bloeiende takken. Met c-vormig oor en rechte tuit. Op drie pootjes.

H. 9.2 cm

€ 800 - 1.200



145  
Een ivoren haan op houten stok

*Japan, Meijiperiode*

De haan met lange staart, ogen ingelegd. De haakse stok op gestoken houten voetstuk.

H. 29 cm

€ 600 - 800



146  
Een rechthoekige ivoren doos met scharnierend deksel en een ronde jade schijf

*Mogelijk Dieppe, 19e eeuw*

De bovenzijde met olifant in een woud in laagrelief, waaromheen een rand met gestileerde ranken. Jade schijf met decor van vleurmuizen.

H. 11.5 x B. 9.5 cm / Diam. 6 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



147  
Een barnsteen hanger

*China, 18e/19e eeuw*

In de vorm van een vrucht met bladeren. Aan een dubbel koord met groene hanger.

H. 6 cm

€ 600 - 800



148

**Twee ivoren dozen met deksels***China/Japan, eind 19e/begin 20ste eeuw*

De eerste mortiertvormig met accoladevormige greep. Op standaard met vier pootjes.

De tweede in de vorm van een bamboe segment met aan de voorzijde een bamboetak in hoogrelief. Op houten standaard.

H. 15 / 8 cm (incl. standaards)

(2x)

€ 700 - 900



149

**Een ivoren en houten staande dignitaris***China, 16e/17e eeuw*

Met snor en lange baard, in de rechterhand een stijve waaier, zijn mantel op de buik bijeengehouden door een ceintuur met strik, de linkerhand opgeheven. Houten hoofddekseel, schoeisel en bodemplaat.

H. 36 cm

€ 1.500 - 2.000



150

**Een deels gelakte en verguld ivoren staande moeder met kind op de arm***China, 16e/17e eeuw*

De moeder gekleed in lang, geplooid gewaad, aan de rechterarm een gebedsnoer. Het kind met tak in de hand. Binnenzijde met inscriptie in zwarte inkt. Met houten voetstuk.

H. 26 cm (excl. voetstuk)

€ 800 - 1.200



151

**Een buxushouten zittende moeder met kind***China, 18e/19e eeuw*

Het kind zit op de rechterknie en houdt een geopend album vast.

H. 19 cm

€ 600 - 800



152

**Een verguld bronzen Jambhala**

*Sino-Tibetaans, 18e eeuw*

De god van de rijkdom zit op een leeuw. Voorzijde sokkel met lotusbladeren. In de linkerhand een knaagdier. Achterzijde plint met inscriptie.

H. 16.5 cm

€ 3.000 - 5.000



153

**Een verguld bronzen tronende Boeddha***Sino-Tibetaans, 18e eeuw*

De rechterhand in bhumisparśa mudra, gekleed in een dhoti, de sokkel met een dubbele rij lotusbladeren. De onderzijde met dubbel vajra. Verzegeld.

H. 15 cm

€ 2.000 - 3.000



154

**Een 'blanc de Chine' zittende Guanyin***Kangxi*

Het rechterbeen opgetrokken, in lang geplooid gewaad, op de borst een ketting. Gemerkt *He Chao Zong*.

H. 12.5 cm

€ 2.500 - 3.000



155

**Een samengestelde bronzen bel en een bronzen vajra***Tibet, 18e/19e eeuw*

De greep van de bel in de vorm van een vajra, waaronder een masker. Beide met foedraal.

H. 19 / L. 13 cm

(2x)

€ 600 - 800



156

**Een deels verguld metalen orakelkroon***Tibet, circa 1920*

Op de ring vijf schedels gescheiden door gedreven ranken, daarboven vijf gevleugelde schedels met rood gelakte ogen en tanden. Ingelegd met turkoois en bloedkoraal.

Diam. 20 cm

€ 700 - 900





157

**Een thangka***Tibet, vroege 19e eeuw*

Centraal de vier-armige bodhisattva Avalokiteshvara, aan zijn rechterzijde de boeddha Bhaisajyaguru (medicijn boeddha) en aan zijn linkerzijde de Groene Tara. Gemonteerd.

H. 63 x B.108 cm (excl. montering)

Literatuur:

- K.W. Lim, *Tentoonstellingscatalogus: Aziatische Kunst uit het bezit van leden*, Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst 1918-1978, Babeliowsky, Amsterdam, 1978, pag. 60, no. 127 (afb.)

- H. Kreijger, *Godenbeelden uit Tibet*, SDU Uitgeverij, Amsterdam, 1989 (afb.)

Tentoonstelling:

- Rijksmuseum, Amsterdam, *Aziatische Kunst uit het bezit van leden*, 22 december 1978 - 4 maart 1979, cat.no. 127

- Museum voor Volkenkunde, Rotterdam, *Goden en Goeroe's*, 17 juni - 28 november 1989

€ 5.000 - 8.000









158  
**Johannes Evert Akkeringa**  
 (Blinjoe 1861 - Amersfoort 1942)  
*Spelende meisjes in het bos*  
 Gesigneerd l.o.  
 Aquarel en zwart krijt op papier,  
 20.3 x 28.4 cm (BOG)  
 € 500 - 800



159  
**Karel Appel**  
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)  
*Sky kiss (1978)*  
 Gesigneerd r.o. en genummerd 13/100 l.o.  
 Zeefdruk, 71.5 x 99 cm (BOG)  
 € 500 - 800



160  
**Karel Appel**  
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)  
*Zonder titel*  
 Gesigneerd en gedateerd 69 r.o.  
 Genummerd *Ea* l.o.  
 Kleurenlitho, 53.1 x 66.5 cm (BOG)  
 € 500 - 800



161  
**Karel Appel**  
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)  
*Zonder titel*  
 Gesigneerd en gedateerd 1970 r.o.  
 Genummerd *H.C* l.o.  
 Kleurenlitho, 56.3 x 68.7 cm (BOG)  
 € 500 - 800



162  
**Karel Appel**  
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)  
*Cool Hand Luke (ca. 1975)*  
 Gesigneerd r.o. en genummerd  
*XIX/XXV* l.o.  
 Zeefdruk, 102 x 74.1 cm (BOG)  
 € 500 - 800



163  
**Christ Beekman**  
 (Den Haag 1887 - Blaricum 1964)  
*Zomerlandschap*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op doek, 40.1 x 80.1 cm  
 € 1.000 - 1.500



164  
**Willy Belinfante-Sauerbier**  
 (Rotterdam 1922 - Amsterdam 2014)  
*Reinie*  
 Gesigneerd met initialen l.o.  
 Olieverf op doek, 64.3 x 44.9 cm  
 € 500 - 800



165  
**Willy Belinfante-Sauerbier**  
 (Rotterdam 1922 - Amsterdam 2014)  
*Bridgedrive*  
 Gesigneerd l.o.  
 Olieverf op doek, 60.1 x 50 cm  
 € 500 - 800



166  
**Aric Berkulin**  
 (Gemert 1939)  
*Zonder titel*  
 Gesigneerd met initialen, gedateerd 97  
 en genummerd 1.2 op achterzijde  
 Metaal, L. 43.2 cm  
 € 500 - 800



167

**Roger Bertemes**

(Boevange-Clervaux 1927)

*Paroles de Rouge + Noir*

Gesigneerd en gedateerd 95 r.o. Gesigneerd, getiteld en gedateerd *Luxembourg 1995* verso. Olieverf op doek, 80.9 x 65 cm  
€ 600 - 1.000



168

**Roger Bertemes**

(Boevange-Clervaux 1927)

*"De l'errance revenu"*

Gesigneerd en gedateerd 96 r.o. Gesigneerd, getiteld en gedateerd *Luxembourg 1996* verso. Olieverf op doek, 99.7 x 80.7 cm  
€ 800 - 1.200



169

**Kees Boendermaker**

(Amsterdam 1904 - Bergen 1979)

*Stilleven met lelies*

Gesigneerd r.o. Olieverf op doek, 76.4 x 65.3 cm  
€ 800 - 1.200



170

**Eelco Brand**

(Rotterdam 1969)

*a) Potloden*

Gemonogrammeerd, gestempeld, getiteld, gedateerd 2004 en genummerd *Editie 6 #2* op etiket op achterzijde omlijsting  
C-print, dibond, plexiglas, 50 x 100 cm

*b) Paperclips*

Gemonogrammeerd, gestempeld, getiteld, gedateerd 2004 en genummerd *Editie 6 #2* op etiket op achterzijde omlijsting  
C-print, dibond, plexiglas, 50 x 100 cm



Herkomst:

- Torch Gallery, Amsterdam  
(incl. kopie aankoopnota)  
- Particuliere collectie, Nederland  
(2x)  
€ 500 - 1.000



171

**Eugène Brands**

(Amsterdam 1913 - 2002)

*Woman in landscape*

Gesigneerd l.o. Gesigneerd, getiteld, gedateerd *10.XII.74-2* en genummerd *5813* verso. Gouache en Oost-Indische inkt op papier, 22.5 x 38.7 cm  
€ 600 - 1.000



172

**Sjoerd Buisman**

(Gorinchem 1948)

*Phyllotaxis*

Unicum  
Gesigneerd en gedateerd 92 r.o. Getiteld l.o. Roestdruk op plastic op papier, 100.2 x 75 cm  
€ 500 - 1.000



173

**Jean Pierre Cassigneul**

(Paris 1935)

*L'instant (1980)*

Gesigneerd r.o. en genummerd *16/200* l.o. Kleurenlitho, 68.7 x 49.8 cm (BOG)  
€ 500 - 800



174  
**Cornelle**  
(Luik 1922 - Parijs 2010)

*De Vogelenzang*

Met signatuur op voorzijde en genummerd 4/60 op zijkant. Beschilderd houten multiple op losse voet, H. 59.8 cm  
€ 700 - 900



175  
**Paul Delvaux**  
(Antheit 1897 - Veurne 1994)

*Nu assis*

Verso stempel Foundation Paul Delvaux: *Paul Delvaux Carnet n° 2 Page 12 170 mm x 263 mm*. Potlood op papier, 26.8 x 17 cm  
€ 1.000 - 2.000



176  
**Cor van Dijk**  
(Pernis 1952)

*Zonder titel (2008)*

Oplage 30  
Gemonogrammeerd op binnenzijde RVS, H. 4 x B. 8 x D. 6 cm  
€ 500 - 800



177  
**Cor van Dijk**  
(Pernis 1952)

*Zonder titel (2001)*

Multiple

Gemonogrammeerd op binnenzijde Staal, H. 19.2 x B. 4.8 x D. 12.8 cm  
€ 500 - 800



178  
**Cor van Dijk**  
(Pernis 1952)

*Zonder titel (2002)*

Oplage 30

Gemonogrammeerd op binnenzijde Staal, H. 15 x B. 24 x D. 12 cm  
€ 500 - 800



179  
**Leendert van Dijk**  
(Sittard 1939)

*Stilleven met kan, eieren en knoflook*

Gesigneerd en gedateerd 94 l.o.  
Olieverf op doek, 35.4 x 30.5 cm  
€ 500 - 800



180  
**Kees van Dongen**  
(Delfshaven 1877 - Monte Carlo 1968)

a) *Au Beaux Temps de la Butte (Kees van Dongen voor 'n kraampje)*

Editie 110

Kleurenlitho, 21 x 16 cm (BOG)



b) *Au Beaux Temps de la Butte (P. Picasso in zijn atelier)*

Editie 110

Kleurenlitho, 21,3 x 15,9 cm (BOG)

(2x)

€ 500 - 800



181  
**Kees van Dongen**  
(Delfshaven 1877 - Monte Carlo 1968)

*L'Écuyère, Rosa (1930)*

Gesigneerd in de steen l.m.

Pochoir, 34,7 x 25,5 cm

€ 1.000 - 2.000



182  
**Suzan Drummen**  
 (Heerlen 1963)  
*Zonder titel (ca. 1993)*  
 Gesigneerd op spieraam  
 Acryl op doek, 199.7 x 149.6 cm  
 € 500 - 800



183  
**René Eicke**  
 (Essen 1955)  
*Z.t.*  
 Gesigneerd, gesigneerd met initialen,  
 getiteld en gedateerd 2009 verso  
 Acryllak verlijmd op doek, 69.9 x 100 cm  
 € 500 - 800



184  
**Engelse School**  
 (Eerste helft 19e eeuw)  
*Engelse en Hollandse schepen voor de kust*  
 Olieverf op doek, 79.5 x 109 cm  
 € 800 - 1.200



185  
**Piet Esser**  
 (1914 - 2004)  
*Schaatsenrijder*  
 Gesigneerd en 6 op voet  
 Brons op natuurstenen sokkel, H. 56.3 cm  
 € 1.000 - 2.000



186  
**Bert Frijns**  
 (Kerkrade 1953)  
*Druppelworm*  
 Gesigneerd en gedateerd 1996 op rand  
 Transparant glas, H. 33 cm / Diam. 34.8 cm  
 € 500 - 800



187  
**Jan de Goede**  
 (Amsterdam 1938)  
*"Inspiration"*  
 Gesigneerd en gedateerd '16 l.o.  
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2016  
 verso. Olieverf op doek, 80.2 x 70.2 cm  
 € 500 - 1.000



188  
**Reinhoud d'Haese**  
 (Geraardsbergen 1928 - Parijs 2007)  
*"2 diermens-wezens"*  
 Gesigneerd l.o. en gedateerd 9 juni 1976 r.o.  
 Inkt en krijt op papier, 23 x 29.8 cm (BOG)  
 € 500 - 800



189  
**Heinrich Hermanns**  
 (Düsseldorf 1862 - 1942)  
*Blumenmarkt in Amsterdam*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op doek, 57.9 x 81.2 cm  
 € 1.500 - 2.500



190  
**Ans Hey**  
 (Hillegom 1932 - Amsterdam 2010)  
*Table d'amour*  
 Albast, H. 32.4 cm  
 € 500 - 800



191  
**Anton Heyboer**  
 (Sabang 1924 - Den IJp 2005)  
*Zonder titel*  
 Gesigneerd en gedateerd 1960 r.o. Genummerd 3/9 eigen druk l.o. Gesigneerd in de plaat r.b. Ets, 67 x 52.6 cm (BOG)  
 € 500 - 800



192  
**Hollandse School**  
 (18e/19e eeuw)  
*Bedrijvigheid bij de stadspoort*  
 Olieverf op doek, 65.4 x 54.2 cm  
 € 500 - 1.000



193  
**Hollandse School**  
 (18e eeuw)  
*Figuren in een winterlandschap*  
 Gesigneerd JV en gedateerd 1787 r.o.  
 Olieverf op paneel, 29.4 x 26.7 cm  
 € 800 - 1.200



194  
**Jozef Israëls**  
 (Groningen 1824 - Den Haag 1911)  
*Schip in nood (1857-1860)*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op paneel, 27.9 x 38.6 cm  
 € 2.000 - 4.000



195  
**Mari ten Kate**  
 (Den Haag 1831 - Driebergen 1910)  
*Moederzorg*  
 Gesigneerd r.o. Gesigneerd, getiteld en gedateerd den Haag July 1908 op etiket verso  
 Olieverf op schilderskarton, 16.7 x 20.7 cm  
 € 1.000 - 1.500



196  
**David Kleyné**  
 (Bergen op Zoom 1753 - Middelburg 1805)  
*Schepen voor de kust bij kalm water*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op paneel, 26.3 x 35.7 cm  
 € 800 - 1.200



197  
**Joop Kropff**  
 (Den Haag 1892 - Delft 1979)  
*Compositie*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op doek, 51.6 x 61.2 cm  
 N.B.: In kunstenaarslijst.  
 € 600 - 1.000



198  
**Joop Kropff**  
 (Den Haag 1892 - Delft 1979)  
*Compositie*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op papier, 49 x 69.2 cm (BOG)  
 € 500 - 800





199  
**Hendrik Dirk Kruseman van Elten**  
 (Alkmaar 1829 - Parijs 1904)  
*Winters rivierlandschap met figuren en molen*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op paneel, 27.6 x 48.1 cm  
 € 1.000 - 2.000



200  
**Aart Lamberts**  
 (Amsterdam 1947- 2015)  
*Wachters (1977)*  
 Gesigneerd op achterzijde voet  
 Oplage 4  
 Brons, H. 107.5 cm  
 € 1.500 - 2.500



201  
**Le Corbusier** (La Chaux-de-Fonds 1887 -  
 Roquebrune-Cap-Martin 1965)  
*Taureau*  
 Gesigneerd, gemonogrammeerd en geda-  
 teerd 17-2-63 in de steen r.o.  
 Kleurenlitho, 109.6 x 74.9 cm (BOG)  
 € 600 - 1.000



202  
**Lucassen**  
 (Amsterdam 1939)  
*De evolutie van Sjamanisme*  
 Gesigneerd, gedateerd 1986-2003 verso  
 Acryl, olieverf en assemblage op doek,  
 99.9 x 119.9 cm  
 € 3.000 - 5.000



203

**Lucassen**

(Amsterdam 1939)

*Oeuvre - Anti-Oeuvre nr. 4*

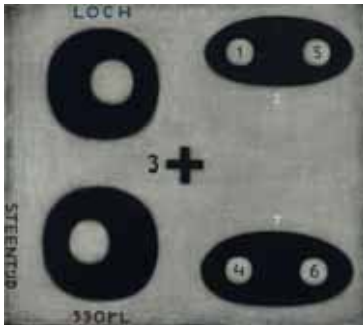
Gesigneerd met initialen en gedateerd 68 m.m.

Gesigneerd, gedateerd 68 en genummerd NR. 4. verso

Acryl op doek, 199.7 x 169.7 cm

N.B.: In kunstenaarslijst.

€ 5.000 - 8.000



204

**Lucassen**

(Amsterdam 1939)

*Steen tijd komt (loch in eeuwigheid)*

Gesigneerd met initialen en gedateerd 990 l.o. Getiteld en genummerd *NR. 3* op spie-raam. Olieverf op doek, 80.1 x 90 cm  
€ 2.000 - 4.000



205

**Adriaan de Lelie**

(Tilburg 1755 - Amsterdam 1820)

*Portret van een man*

Gesigneerd en gedateerd *A° 1816* r.b. Olieverf op doek, 64.7 x 55.4 cm  
€ 1.000 - 2.000



206

**Hélène Levy**

(Amsterdam 1940)

*High heels*

Gesigneerd en gedateerd '15 r.o. Olieverf op doek, 59.6 x 50 cm  
€ 500 - 800



207

**Lucbert**

(Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)

*Zonder titel*

Gesigneerd l.o. en gedateerd *82.11.13* r.o. Inkt en krijt op papier, 33.4 x 24.4 cm  
€ 500 - 800



208

**Kees Maks** (Amsterdam 1876 - 1967)*"M'n geuwend baby"*

Gesigneerd r.o.

Gemonogrammeerd en getiteld op achterzijde passe-partout. Aquarel en gouache op papier, 25.5 x 25.4 cm (BOG)  
€ 500 - 1.000



209

**Manuel Marín**

(Cieza 1942 - 2007)

*Ceiling mobile*

Unicum

Met signatuur

Beschilderd metaal, H. 99.5 cm  
€ 800 - 1.200



210

**Rolf Dieter Meyer-Wiegand**

(Krefeld 1929 - Keulen 2006)

*Zonmig terras*

Gesigneerd r.o.

Olieverf op paneel, 17.1 x 28 cm  
€ 800 - 1.200



211

**Jaap Min**

(Bergen (NH) 1914 - 1987)

*Oudendijk*

Gesigneerd r.o.

Gouache op papier, 55.3 x 41.6 cm  
€ 500 - 800



212

**Chris de Moor**

(Rotterdam 1899 - Amsterdam 1981)

*Landschap*Gesigneerd l.o. Gesigneerd, getiteld en gedateerd *1965-1968* verso

Olieverf op doek, 79.8 x 100.2 cm  
€ 500 - 1.000



213

**Alphonse Mucha**

(Ivance 1860 - Praag 1939)

*De vier seizoenen (1896)*

Uitgegeven door F. Champenois, Parijs

a) *Été*

Gesigneerd en getiteld in de plaat

Kleurenlitho, 100,5 x 50,7 cm (beeldformaat),

103,3 x 52,8 cm (papierformaat)

b) *Automne*

Gesigneerd en getiteld in de plaat

Kleurenlitho, 100,5 x 50,8 cm (beeldformaat),

103,3 x 52,8 cm (papierformaat)



c) *Hiver*

Gesigneerd en getiteld in de plaat  
Kleurenlitho, 101.8 x 51.5 cm (beeldformaat),  
104 x 53.8 cm (papierformaat)

d) *Printemps*

Gesigneerd en getiteld in de plaat  
Kleurenlitho, 99.7 x 50.7 cm (beeldformaat),  
103 x 53.1 cm (papierformaat)



Herkomst:

- The Saint James collection, Londen (Selfridge's) (1975)  
- Particuliere collectie, Nederland

Literatuur:

J. Rennert en A. Weill, *Alphonse Mucha: The Complete Posters and Panels*,  
G.K. Hall & Co., Boston, 1984, pag. 92-95 (afb.)

(4x)

€ 10.000 - 15.000



214  
**Theo Niermeijer**  
 (Amsterdam 1940 - 2005)  
*"Li Tai Po entrance the moon"* (1989)  
 Beschilderd ijzer, H. 83.5 cm  
 € 500 - 800



215  
**Wijnand Nuijen**  
 (Den Haag 1813 - 1839)  
*Het binnenhalen van de vangst*  
 Gemonogrammeerd m.o.  
 Aquarel en inkt op papier, 26.3 x 34.8 cm  
 € 600 - 1.000



216  
**Aernout Overbeeke & Reinhoud d'Haese**  
 (1951 & 1928 - 2007)  
*Portraits des artistes du mouvement CoBrA - Reinhoud d'Haese*  
 Monotype op fotoprint op aquarelpapier,  
 110 x 75.1 cm  
 € 1.500 - 2.500



217  
**Aernout Overbeeke & Serge Vandercam**  
 (1951 & 1924 - 2005)  
*Portraits des artistes du mouvement CoBrA - Serge Vandercam*  
 Acryl en collage op fotoprint op aquarelpapier,  
 110 x 75.1 cm  
 € 1.500 - 2.500



218  
**Jana Paroubek**  
 (Praag 1940 - Kitzbühel 1987)  
*Femina*  
 Gesigneerd met initialen en genummerd  
 5/20 op linker arm  
 Brons op marmeren sokkel, H. 51.5 cm  
 € 500 - 800



219  
**A.R. Penck**  
 (Dresden 1939)  
*Dreimalsebst* (1992)  
 Gesigneerd r.o. en genummerd 15/15 l.o.  
 Houtsnede, 134.5 x 91.4 cm  
 € 500 - 800



220  
**Lon Pennock**  
 (Den Haag 1945)  
*Desire*  
 Gesigneerd met initialen en gedateerd 01-1 op onderzijde  
 Oplage 7  
 Brons, H. 23.4 cm  
 € 600 - 1.000



221  
**Lon Pennock**  
 (Den Haag 1945)  
*Horizontal balance* (2002)  
 Gesigneerd met initialen en gedateerd 01-2  
 Brons, H. 26.5 cm  
 € 600 - 1.000



222  
**Lon Pennock**  
 (Den Haag 1945)  
*Epode*  
 Gesigneerd met initialen en gedateerd 03 en genummerd 23 op achterzijde  
 Oplage 50  
 Cortenstaal, H. 5.8 cm  
 € 500 - 800



223  
**Niek van der Plas**  
 (Katwijk 1954)  
 a) "Kermis Katwijk"  
 Gesigneerd r.o.  
 Getiteld verso  
 Olieverf op paneel, 18 x 24 cm



b) "Boulevard Katwijk"  
 Gesigneerd r.o.  
 Getiteld verso  
 Olieverf op paneel, 18 x 24 cm  
 (2x)  
 € 500 - 800



224  
**Johan Polet**  
 (Amsterdam 1894 - 1971)  
 Masker  
 Gips, H. 28.1 cm  
 € 500 - 800



225  
**Gust Romijn**  
 (Noordwijkerhout 1922 - Dreischor 2010)  
 Zonder titel  
 Gesigneerd en gedateerd '50 r.o.  
 Gouache op papier, 46.3 x 58.8 cm (BOG)  
 € 600 - 1.000



226  
**Gust Romijn**  
 (Noordwijkerhout 1922 - Dreischor 2010)  
 Abstracte compositie  
 Gesigneerd met initiaal r.o.  
 Olieverf op doek, 30.2 x 40 cm  
 € 500 - 800



227  
**Raffaele Rossi**  
 (Padua 1956)  
 Vasi Misteriosi  
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1999 verso.  
 Gemengde techniek en collage op paneel met  
 koperen omlijsting, 99.9 x 149.8 cm  
 € 500 - 800



228  
**Bram Roth**  
 (Den Haag 1916 - 1995)  
 Jonge vrouw op divan  
 Gesigneerd met initiaal en gedateerd 85 op  
 achterzijde  
 Brons, H. 19 cm  
 € 500 - 800



229  
**Christian Schmidt**  
 (Duitsland 1959)  
 Ohne Titel  
 Gemonogrammeerd en gedateerd 9 III 89  
 verso  
 Olieverf op doek, 100 x 80.1 cm  
 € 500 - 800



230  
**Jan Schoonhoven**  
 (Hof van Delft 1914 - Delft 1994)  
 Zonder titel  
 Gesigneerd en gedateerd '62 / '68 r.o.  
 Genummerd 10/30 l.o.  
 Litho, 64.4 x 42.7 cm (BOG)  
 € 600 - 800



231  
**Carolein Smit**  
(Amersfoort 1960)  
*Aracoeli* (2002)  
Unicum  
Geglazuurd keramiek, H. 70.5 cm  
€ 2.000 - 4.000





232

**Carolein Smit**

(Amersfoort 1960)

*a) Rat (Mammalia Serie)*

Oplage 25

Brons, L. 17.7 cm (incl. originele verpakking)

*b) Twee katten (Mammalia Serie)*

Gesigneerd, getiteld, gedateerd 2002 en genummerd 4/25 verso

Brons, L. 18.4 cm (incl. originele verpakking)

(2x)

€ 1.000 - 2.000

233

**Yvan Theys**

(Marke 1936 - Warcoing 2005)

*Jonge vrouw ontmoet minnaar in besneeuwde tuin*

Gesigneerd l.o.

Gesigneerd, getiteld en gedateerd 8-1991 verso. Olieverf op doek, 40.1 x 50 cm

€ 500 - 800



234

**Jacob Jan Coenraad Spohler**

(Amsterdam 1837 - 1894)

*Ijsvermaak met koek-en-zopie*

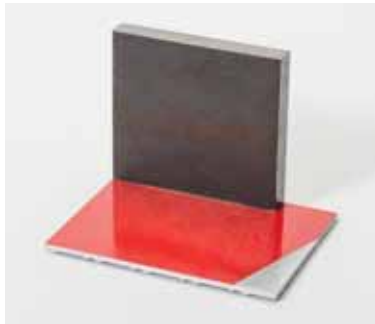
Gesigneerd l.o.

Olieverf op doek, 28.4 x 33 cm

€ 2.000 - 4.000



235  
**Willem Bastiaan Tholen**  
 (Amsterdam 1860 - Den Haag 1931)  
*Bij de boerderij*  
 Gesigneerd en gedateerd '96 l.o.  
 Aquarel op papier, 38.1 x 31.7 cm (BOG)  
 € 500 - 800



236  
**Piet Tuytel**  
 (Alblasserdam 1956)  
*SQ (Square)*  
 Gesigneerd met initialen, getiteld, gedateerd  
 2005 en genummerd 10\25 op onderzijde  
 Staal en aluminium, H. 14.3 cm  
 € 500 - 800



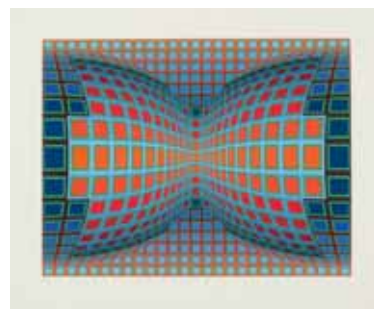
237  
**Piet Tuytel**  
 (Alblasserdam 1956)  
*Zonder titel*  
 Gemonogrammeerd en gedateerd 16 08 02  
 op onderzijde  
 Staal, H. 19.2 cm  
 € 600 - 1.000



238  
**Piet Tuytel**  
 (Alblasserdam 1956)  
*Z.T.*  
 Gesigneerd, getiteld, gedateerd 2000  
 op onderzijde  
 Staal, L. 64.2 cm  
 € 600 - 1.000



239  
**Edward Vandaele**  
 (Tielt 1962)  
*Rust*  
 Gesigneerd, gedateerd '96 en genummerd  
 3/8 op onderzijde figuur  
 Brons en metaal, H. 59.8 cm  
 € 1.000 - 2.000



240  
**Victor Vasarely**  
 (Pécs 1906 - Parijs 1997)  
*Composition*  
 Gesigneerd r.o. en genummerd 20/250 l.o.  
 Zeefdruk, 77.1 x 94.2 cm (BOG)  
 € 600 - 1.000



241  
**J. Veenendaal**  
 (19e eeuw)  
*Stilleven met vruchten, eieren, brood en roemer*  
 Gesigneerd en gedateerd 1833 r.o.  
 Gouache en aquarel op papier,  
 79.2 x 58.7 cm  
 € 1.000 - 1.500



242  
**Henri van de Velde**  
 (Amsterdam 1896 - Abcoude 1969)  
*Meent te Blaricum*  
 Gesigneerd l.o.  
 Olieverf op doek, 87.9 x 123.4 cm  
 € 500 - 1.000



243  
**Frits Verdonk**  
 (Gorinchem 1902 - Wassenaar 1963)  
*Stilleven met picknickmand en vaas*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op board, 45.9 x 55.7 cm  
 € 500 - 800



244  
**Kees Verkade**  
 (Haarlem 1941)  
*Wielrenner*  
 Gesigneerd met initialen, gedateerd 70 en  
 genummerd 1/3 op basis  
 Brons, H. 20.2 cm  
 € 1.500 - 2.500



245  
**Vlaamse School**  
 (Late 17e eeuw)  
*Bedrijvigheid in de haven bij woelig water*  
 Olieverf op doek, 79.5 x 109.4 cm  
 Herkomst:  
 Particuliere collectie, België  
 € 600 - 1.000



246  
**Constance Wibaut**  
 (Amsterdam 1920 - 2014)  
*Poes*  
 Gesigneerd met initialen op rechter  
 achterpoot  
 Brons, H. 24.6 cm  
 € 500 - 800



247  
**Piet van Wijngaerdt**  
 (Amsterdam 1873 - Abcoude 1964)  
*Souvenir (Nieuwe Meer)*  
 Gesigneerd en gedateerd 53 l.o.  
 Gesigneerd en getiteld verso  
 Olieverf op doek, 59.9 x 100.4 cm  
 € 500 - 800



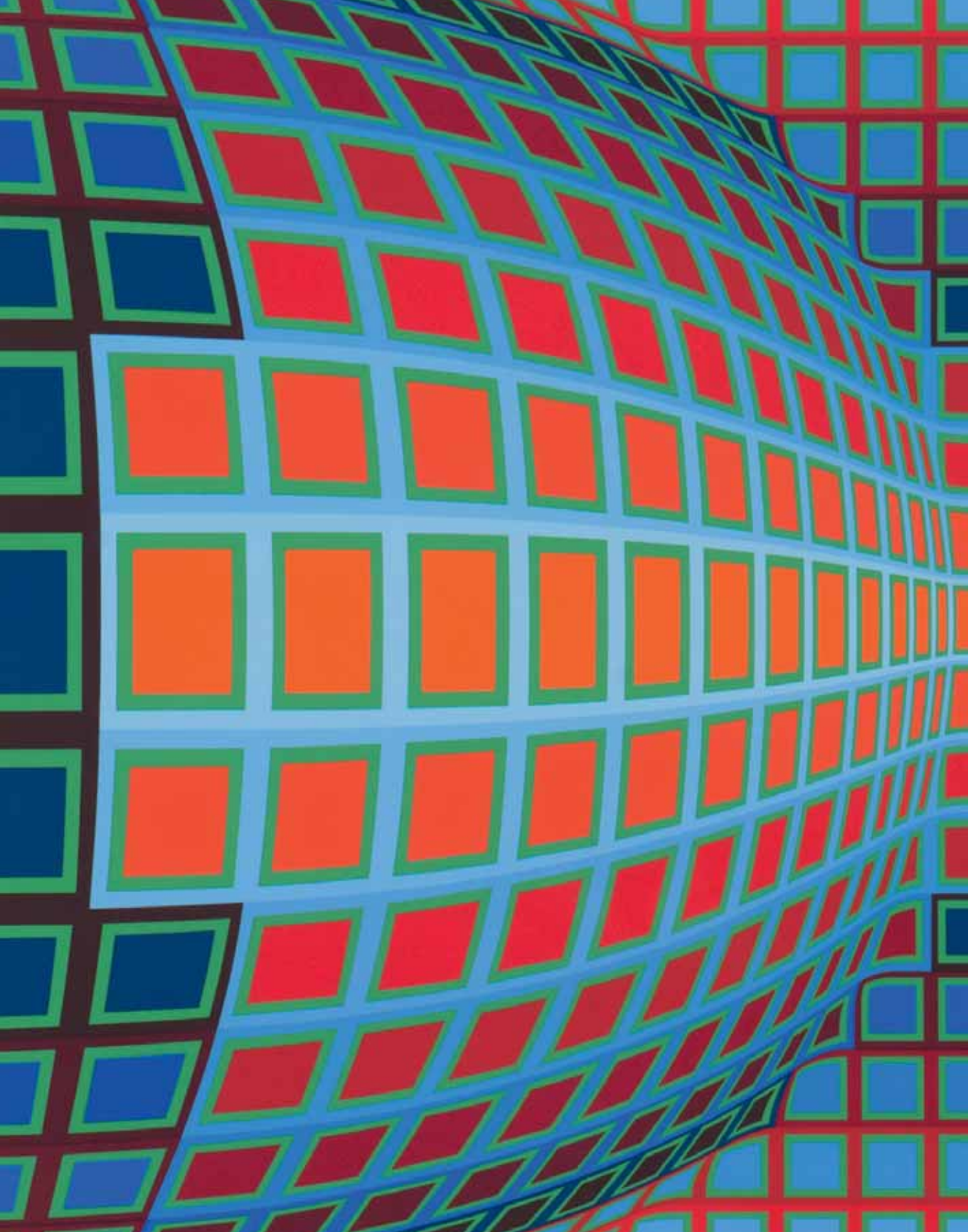
248  
**Zhang Jianjun**  
 (Pucheng 1971)  
*Chinese Cuisine: After dinner*  
 Gesigneerd in Chinees en  
 gedateerd 2009.10 l.o.  
 Olieverf op doek, 80 x 100.1 cm  
 € 500 - 800

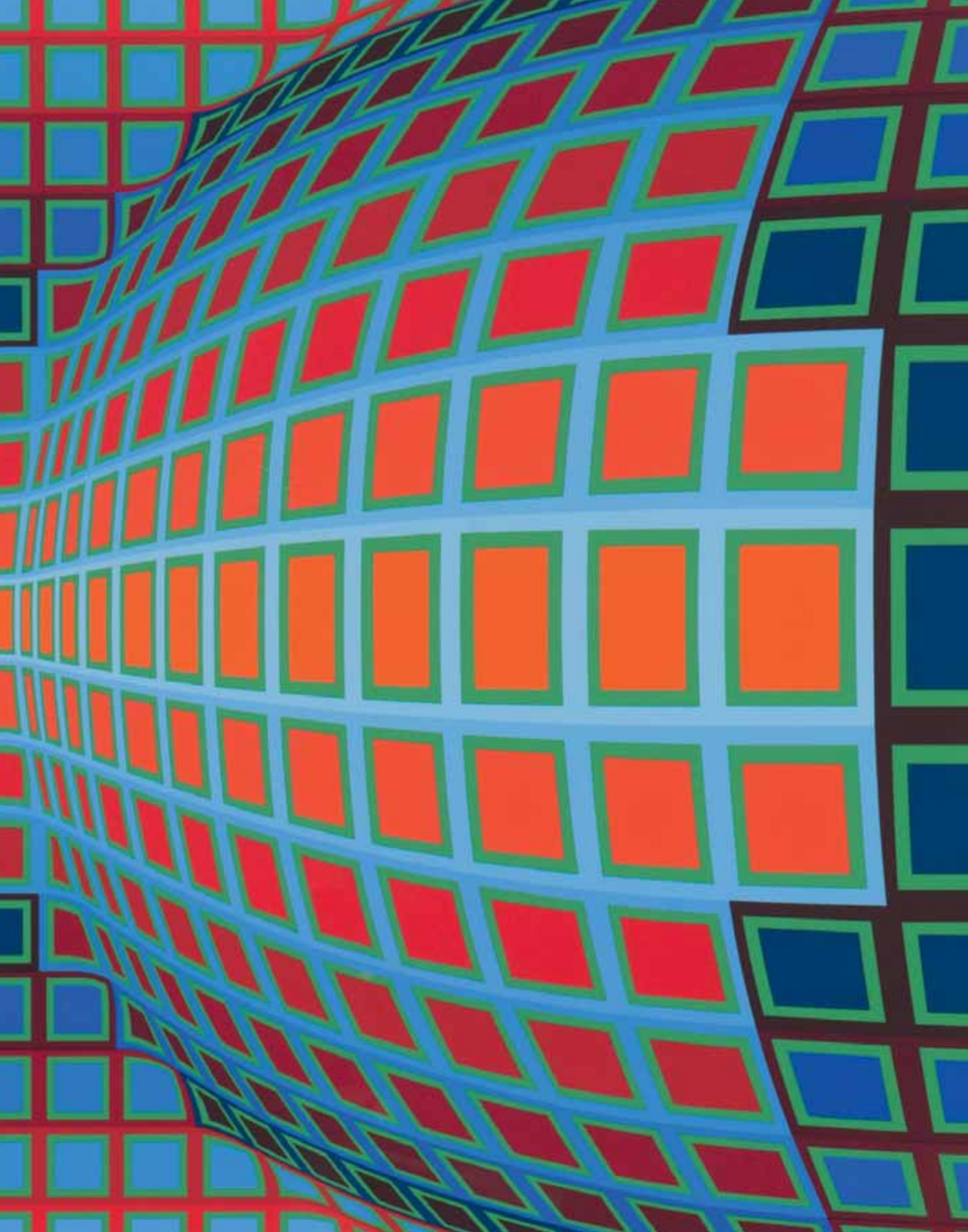


249  
**Arie Zwart**  
 (Rijswijk 1903 - Laren (NH) 1981)  
*Een zonnige dag op het boerenerf*  
 Gesigneerd r.o.  
 Olieverf op doek, 50.4 x 70.2 cm  
 € 500 - 1.000









Exclusief in Rotterdam  
t/m 15 januari 2017

museum van  
boijmans van  
beuningen

De prent: Jacopo Pontormo, 1515-1518, *Quattro dei Accademici di Firenze*

## De goddelijke renaissance

FRA  
BARTOLOMEO

Ontdek dit najaar in Museum Boijmans Van Beuningen de meesterwerken van Fra Bartolommeo (1473-1517), de Italiaanse kunstenaar-monnik uit Florence. Leonardo da Vinci, Rafaël, Michelangelo en Fra Bartolommeo zijn de vier belangrijkste kunstenaars van de Hoogrenaissance. In de tentoonstelling zijn 140 voorstudies en elf schilderijen te zien. Laat u verrassen door de meesterlijk getekende voorstudies en de schilderijen, variërend van een klein privé-altaar tot imposante altaarstukken van vier meter hoog. Nooit eerder waren schilderijen van Fra Bartolommeo in Nederland te zien; sommige hebben Italië zelfs nog nooit verlaten.

boijmans.nl







AAG

*Arts & Antiques Group*

**Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen**

**Amsterdam** | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960

**Genève** | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203

**Jakarta** | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533

**Singapore** | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

**[info@veilinghuisaag.com](mailto:info@veilinghuisaag.com) | [www.veilinghuisaag.com](http://www.veilinghuisaag.com)**

## ROUTEBESCHRIJVING

### **Met de auto vanuit de richting Den Haag**

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts  
de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links,  
de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

### **Met de auto vanuit de richting Utrecht**

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in,  
derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

### **Met het openbaar vervoer**

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat  
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein  
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

*Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem*



## VEILINGSHEMA OKTOBER - DECEMBER 2016

Zaterdag 29 oktober

### **MODERN & CONTEMPORARY ART in SINGAPORE**

Kijkdagen: vrijdag 28 & zaterdag 29 oktober

Maandag 14 november

### **19<sup>e</sup> EEUWSE SCHILDERIJEN & EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS**

Kijkdagen: vrijdag 11 t/m zondag 13 november

Maandag 28 november

### **THE ASIAN ART SALE**

Kijkdagen: vrijdag 25 t/m zondag 27 november

Zondag 11 december

### **FINE & RARE WINES @ DAUPHINE**

Proeven: zondag 11 december

Maandag 12 december

### **MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST & EEN COLLECTIE SCULPTUREN**

Kijkdagen: vrijdag 9 t/m zondag 11 december

Maandag 19 december

### **THE CHRISTMAS SALE**

Kijkdagen: vrijdag 16 t/m zondag 18 december

*Voor meer informatie, bezoek onze website:*

# WWW.VEILINGHUISAAG.COM

# OGER

ATTOLINI  
BERWICH  
BOGLIOLI  
BRIONI  
CANALI  
CARUSO  
CORNELIANI  
DELLA CIANA  
ELEVENTY  
ETRO  
FEDELI  
FINAMORE  
FORMICOLA  
FRAY  
GHERARDI  
HERNO  
INCOTEX  
ISAIA  
JACOB COHËN  
LORO PIANA  
MAFFEIS  
MANTELLASSI  
MARINELLA  
MONCLER  
ORAZIO LUCIANO  
PT01  
ROTA  
RUBINACCI  
SANTONI  
TOM FORD  
WOOLRICH  
  
OGER.NL



# MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN   
design

[WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM](http://WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM)

ROERDALEN - BERLIN

TEL: +31-6-55744066



Van  
Gogh  
Museum

Amsterdam

‘Ik werk op dit moment aan een bouquet van 12 zonnebloemen in een geel aarden pot en heb plan het atelier geheel te decoreren met niets dan zonnebloemen.’

Brief van Vincent van Gogh aan zijn zuster Willemien, Arles, 21 of 22 augustus, 1888.

---

The Sunflower Collective brengt Van Gogh-liefhebbers en ambassadeurs bijeen om samen van zijn kunst te genieten.

U draagt met 1.000 euro per jaar bij aan de tentoonstellingen van het Van Gogh Museum. Met de tentoonstelling *Daubigny, Monet, Van Gogh. Impressies van het landschap* die nog tot en met 29 januari 2017 te zien is, laten we bijvoorbeeld zien wat de invloed was van de Franse schilder Charles-François Daubigny op jongere kunstenaars als Vincent van Gogh, Claude Monet en Camille Pissarro.

Als lid van The Sunflower Collective heeft u een aantal bijzondere privileges, zo ontvangt u onder meer:

- een jaarkaart waarmee u samen met een introduc e altijd, onbeperkt en direct toegang tot het Van Gogh Museum heeft;
- vier entreekaarten, waarmee u uw familie of vrienden kan verrassen;
- uitnodigingen voor feestelijke openingen en exclusieve bijeenkomsten;
- een uitnodiging voor het jaarlijks galadiner;
- korting in de museumwinkel en webshop.

Wilt u een bijdrage leveren of meer informatie ontvangen, neemt u dan contact op met Floor van Kollem via [thesunflowercollective@vangoghmuseum.nl](mailto:thesunflowercollective@vangoghmuseum.nl) of bel op 020-570 87 17.

Van Gogh houdt je bezig.



## ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
  - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
  - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
  - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
  - e. Koper: deieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
  - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
  - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
  - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
  - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

Tot € 20.000	29,6% (incl. 21% BTW)
€ 20.001 - € 200.000	25% (incl. 21% BTW)
Vanaf € 200.001	20% (incl. 21% BTW)
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

### ARTIKEL 1

1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt alsieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

### ARTIKEL 2

1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere biedstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende biedstap.
3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

### ARTIKEL 3

1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

- veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.
2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

### ARTIKEL 4

1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

### ARTIKEL 5

1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.

5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meeropbrengst uit zodanige verkoop.
6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening van koper.

### ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (\*).

### ARTIKEL 7

1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302



Verzoeken voor mij te bieden in veiling 486  
***The Christmas Sale***

Wij willen eventuele kopers attenderen op de veilingvoorwaarden

Please bid for me in sale 486  
***The Christmas Sale***

Please note conditions of sale

Naam / name dhr/mw \_\_\_\_\_

Adres / address \_\_\_\_\_

Postcode / code \_\_\_\_\_ Woonplaats / city \_\_\_\_\_

Telefoon / telephone \_\_\_\_\_

Bankreferentie / bankreference \_\_\_\_\_

Handtekening / signature \_\_\_\_\_

E-mail / e-mail \_\_\_\_\_

Kavel nr. lot no.	Omschrijving description	Maximum bedrag bid in Euro

